

Spm. nr. S 3361

Til kulturministeren (21/7 2000) af:

Kaj Stilling (SF):

»Vil ministeren forklare, hvorfor Odense Symfoniorkester bliver tvunget til at anvende ca. ½ million kroner til husstandsomdelte brochurer, når de andre landsdelsorkestre ikke er pålagt samme pligt?«

Begrundelse

Statens Musikråd har pålagt Odense Symfoniorkester at udsende husstandsomdelte brochurer til alle på Fyn - men har ikke pålagt de andre landsdelsorkestre dette krav.

Udover det urimelige i dette virker det ekstra unødvendigt og fordyrende, da Odense Symfoniorkester i forvejen - stort set - har totalt udsolgt til sine koncerter.

Svar (26/7 2000)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Kulturministeriet forhandler for øjeblikket med landets landsdelsorkestre om indgåelse af resultat aftaler for perioden 2001-2004. Aftalerne forhandles mellem det pågældende orkester, den eller de lokale tilskudsydere og Kulturministeriet. Kulturministeriet bistås i forhandlingerne af repræsentanter for Statens Musikråd.

På et møde mellem Kulturministeriet, repræsentanter for Odense Kommune og repræsentanter for Odense Symfoniorkester den 22. juni 2000 blev en række emner af relevans for den fremtidige resultat aftale drøftet. I den forbindelse konstaterede Kulturministeriet, at Odense Symfoniorkester stort set ikke turnerer i orkestrets egen landsdel, men alene opfører koncerter i Odense Musikhus. Dette sammenholdt med, at orkestret alene husstandsomdeler sin sæsonbrochure på hele Fyn hvert tredje år fik ministeriet til at stille spørgsmål ved, om orkestret i tilstrækkeligt omfang lever op til sit ansvar som landsdelsorkester, jf. Musiklovens §4, hvoraf det fremgår, at det er en betingelse for at opnå støtte, at »orkestret efter behov og i rimeligt omfang afholder koncerter i og uden for landsdelen«. Når Odense Symfoniorkester vælger stort set ikke at rejse rundt i landsdelen er

det ministeriets opfattelse, at det skærper orkestrets forpligtelse til løbende at informere alle landsdelens borgere om orkestrets udbud af koncerter.

I forlængelse af mødet den 22. juni 2000 har Kulturministeriet anmodet Odense Symfoniorkester om at fremsende en revideret udgave af orkestrets bidrag til aftalen. Orkestret er i den forbindelse blandt andet blevet anmodet om at fremkomme med overvejelser vedrørende omdeling af orkestrets sæsonplaner.

Jeg kan således berolige spørgeren med, at der fra ministeriets side hverken er tale om tvang eller pålæg over for Odense Symfoniorkester, men at parterne befinder sig i et konstruktivt forhandlingsforløb, som endnu ikke er afsluttet. Når det er sagt vil jeg gerne benytte lejligheden til at understrege, at jeg finder landsdelsorkestrenes forpligtelse til at turnere inden for deres landsdel af afgørende betydning, jf. også Musiklovens §4.

Jeg finder det derfor ganske væsentligt, at Odense Symfoniorkester gør en indsats for enten at forøge turnéaktiviteterne i landsdelen eller sikrer borgerne et højt informationsniveau vedrørende orkestrets aktiviteter i Odense.

Spm. nr. S 3387

Til indenrigsministeren (25/7 2000) af:

Kaj Stilling (SF):

»Agter ministeren at ændre kravene om, at lystsejlere med både under 20 tons skal have politiets tilladelse til at have nødraketter ombord?«

Begrundelse

Som ejer af en sejlbåd på 2 tons vil spørgeren efter de nye regler begå en ulovlighed, såfremt spørgeren har nødblus og nødraketter ombord i sin sejlbåd, hvis spørgeren ikke forinden har fået politiets tilladelse.

Dette virker både ulogisk og bureaukratisk, samtidig med at det er med til at kriminalisere mennesker, som gerne vil gøre noget for søsikkerheden.

Derfor håber spørgeren, at ministeren vil ændre ovennævnte regel så hurtigt som muligt.