

det her. Jeg har gjort det offentligt. Jeg synes, det er en fejl.

Men i forhold til de andre ting er det selvfølgelig sådan, at da Kulturministeriet begyndte at forberede hele det her arbejde, satte vi os ned og lavede en beregning på: Hvordan ser Danmarks Radios økonomi ud, hvordan ser TV 2's økonomi ud, og hvordan ønsker vi, at den økonomi skal se ud i fremtiden?

Der har vi vurderet det hele. Vi har vurderet, hvad man kan få ind i reklameindtægter, hvordan reklameindtægtsmulighederne i det hele taget ser ud i de kommende 4 år. Vi har også vurderet, hvad sker der, hvis det f.eks. bliver muligt for arbejdsgiverorganisationer og fagforeninger at sponsere udsendelser, og hvad det kommer til at betyde. Og vi ser på, hvorhenne vi reducerer de økonomiske muligheder for både TV 2 og Danmarks Radio.

På baggrund af de samlede vurderinger har vi sagt, at det er nødvendigt med en licensstigning på de her omkring 5 pct. Det er det, der skal til, hvis vi fortsat skal have stærke kvalitets public service-stationer i det danske samfund.

Det er selvfølgelig en ret høj licensstigning, men det er ganske enkelt nødvendigt, fordi vi er et lille sprogområde, fordi vi er et lille kunst- og kulturområde, og derfor er det forholdsvis dyrt at lave udsendelser.

Derefter har vi gjort det, at vi også har sagt, hvad vi rent faktisk synes, de penge skal anvendes til. Vi har sagt, de skal bruges til digitalisering af indholdet, til digitalisering af sendenetten. Vi har sagt, der skal bruges penge på mediekoler. Vi har sagt, der skal bruges penge på Internettet. Vi har sagt, der skal bruges penge på børneudsendelser osv. Det hele fremgår af mediaaftalen.

Jeg tror, at jeg har brugt min taletid.

Jens Rohde (V):

Jamen det er jo simpelt hen fantastisk. Jeg ved ikke, om ministeren betragter mig som mindre begavet, men det må så stå for hendes egen regning.

Men som jeg kan læse det her, og som jeg hører ministeren, er det eneste, ministeren vil beklage, det brev, der er sendt til hr. Jens Bilgrav-Nielsen den 31. marts, på trods af at jeg her kan stå og hive citater ud fra kulturministerens egne endda skriftlige redegørelser – de fire af dem er skriftlige besvarelser, og to af dem er decideret redegørelser – hvor der decideret står om rekla-

meforbud, og at der her vil komme et indtægts- tab for TV 2, som de skal kompenseres for.

Ville det ikke være rimeligt, at ministeren erkendte, at der har været tale om en kompensationsforretning, og at man derfor i respekt for borgernes penge sagde, at når der ikke er et børnereklameforbud, så skal der naturligvis heller ikke være den samme mængde licenskroner i compensation? Det er jo trods alt borgernes penge, som ministeren tager op af deres lommer.

Undskyld mig, jeg synes, det er meget respektløst.

Kristian Thulesen Dahl (DF):

Jeg er ikke sikker på, at ministerens taletid er opbrugt, så længe formanden ikke har gjort det klart, står op eller gør anskrig, men jeg vil i hvert fald gerne bede om at få svar på mine to spørgsmål. Så jeg gør et nyt forsøg, og så håber jeg, at ministeren kan klare det inden for taletiden.

Det er meget klare spørgsmål. Det ene er, om ministeren ikke kunne bekræfte, at det hele vejen igennem har været ministerens opfattelse, at der var tale om en compensation, altså at det ikke bare var noget i forhold til brevet af 31. marts til Jens Bilgrav-Nielsen, men at det har været ministerens opfattelse hele vejen igennem, jf. de citater, som hr. Jens Rohde jo allerede har læst op her i spørgetiden.

Det andet spørgsmål var: Hvis forligspartierne ikke var enige med ministeren i det, ville det så ikke have været naturligt, at forligspartierne havde gjort anskrig, havde sagt noget til det, når ministeren i talrige forbindelser har gjort det klart, at det var hendes opfattelse?

Og så noterer jeg mig, at den eneste forligspartner, der rent faktisk har bidraget til den her diskussion, nemlig hr. Søren Hansen, faktisk har givet kulturministeren ret i, at der var tale om en compensation i forbindelse med de 60 mio. kr.

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Lad mig gøre det helt klart: Der kan kun være tale om en compensation, hvis det var sådan, at forligspartierne havde aftalt, at der skulle være en compensation. Med andre ord, at der skulle være sådan en krone til krone compensation, så vi nøjagtigt regnede ud, hvor meget TV 2 havde tabt ved det her, og hvor meget de så skulle have i licenskroner.