

67. Renteindtægter og udbytter 0,0 - - - -

Personaleoplysninger

	R 1996	R 1997	R 1998	R 1999	R 2000	B 2001	F 2002	BO1 2003	BO2 2004	BO3 2005
Personaleforbrug omregnet til årsværk										
10. Almindelig virksomhed	-	-	-	12	13	12	12	12	11	11
I alt	-	-	-	12	13	12	12	12	11	11

10. Almindelig virksomhed

Virksomhedsoversigt:

	R 1996	R 1997	R 1998	R 1999	R 2000	B 2001	F 2002	BO 1 2003	BO 2 2004	BO 3 2005
A. Hovedformål (mill. kr.)										
1. Undervisning.....	-	0,9	1,9	1,9	3,3	3,4	3,4	3,5	3,4	3,4
2. Udvikling, forskning, mv.	-	-	-	-	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
3. Ledelse og administration	1,5	1,5	4,0	4,4	1,5	1,8	1,8	1,9	1,8	1,8
4. Bygningsdrift	-	0,8	1,4	2,4	2,0	2,2	2,3	2,4	2,4	2,2
5. Øvrige omkostninger	-	-	-	-	1,0	-	-	-	-	-
I alt	1,5	3,2	7,3	8,7	7,8	7,4	7,5	7,8	7,6	7,4

Procentvis fordeling af ressourceforbrug

1. Undervisning.....	-	28	26	22	42	46	45	46	46	46
2. Udvikling, forskning, mv.	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0
3. Ledelse og administration	-	47	55	51	19	24	25	25	25	25
4. Bygningsdrift	-	25	19	28	26	30	30	30	30	29
5. Øvrige omkostninger	-	-	-	-	13	0	0	0	0	0

Bemærkninger:

De første hold studerende blev færdige i sommeren 2000.

Pr. 1. juli 1999 overgik Glas- og Keramikskolen fra at være selvejende institution under Undervisningsministeriet til at være statsinstitution under Kulturministeriet. Dette har medført en ændring i regnskabsmetoderne, hvorfor der ikke umiddelbart kan foretages sammenligning over alle årene.

21.41.21. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (tekstanm. 189) (Driftsbev.)

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium har sammen med de øvrige konservatorier, iflg. L 289 27/4 1994 som ændret ved L 142 17/3 1999 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, til opgave at varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Konservatoriet skal endvidere udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for dets fagområder.

Konservatoriet har for perioden 1999-2002 indgået en resultatkontrakt med Kulturministeriet. I forbindelse med resultatkontrakten er konservatoriet overgået til et aktivitetsgenereret bevillingssystem baseret på et taxameterprincip. Herefter gives hovedparten af bevillingen på baggrund af et forventet aktivitetsniveau.

I kontraktperioden har konservatoriet endvidere fået en bevilling til særlige initiativer.