

## Bemærkninger til lovforslaget

### Almindelige bemærkninger

#### 1. Indledning

Den gældende ophavsretslov er fra 1995, hvor loven undergik en generel revision og modernisering. Loven er senest blevet ændret ved lov nr. 472 af 7. juni 2001 (FT 2000-01 s. 3555, 8589, 8898, A s. 3442, 3461 og B s. 1095). Ved denne lovændring skete der en lempelse af totalforbudet mod digital kopiering til privat brug, således at der blev åbnet mulighed for at fremstille enkelte eksemplarer i digital form til personlig brug inden for husstanden. Endvidere blev der gennemført nye bestemmelser om de generelle betingelser for aftalelicens samt bestemmelser om Ophavsretslicensnævnets kontrol med KODA's tariffer.

Loven foreligger i sin nuværende skikkelse som lovbekendtgørelse nr. 618 af 27. juni 2001. En oversigt over de bestemmelser i den gældende lov, som berøres af lovforslaget, følger som *bilag 1*.

Hovedformålet med lovforslaget er at gennemføre direktiv 2001/29/EF af 22. maj 2001 om harmonisering af visse aspekter af ophavsret og beslægtede rettigheder i informationssamfundet (herefter: infosoc-direktivet). Direktivet skal efter art. 13, stk. 1, være gennemført inden den 22. december 2002.

Herudover er der medtaget forskellige andre forslag, der ikke har en direkte tilknytning til direktivet. Det drejer sig bl.a. om følgende:

- Der foreslås indført en ny aftalelicens i lovens § 16, stk. 2, der giver offentlige biblioteker mulighed for på aftalelicensvilkår at foretage digital formidling af tidsskriftsartikler m.v. til andre biblioteker eller direkte til den enkelte bruger. Der henvises til lovforslagets nr. 14.
- Der stilles forslag om en udvidelse af lovens § 21, stk. 3, om brug på stedet på biblioteker til at omfatte alle offentliggjorte værker. Der henvises til lovforslagets nr. 21.
- Det foreslås, at der i ophavsretslovens § 27, stk. 2, indføres en bemyndigelse til, at kulturministeren kan bestemme, at § 27, stk. 2, om arkivadgang udvides til – ud over offentlige arkiver –

at omfatte andre institutioner, som kan sidestilles hermed. Der henvises til lovforslagets nr. 24.

- Der foreslås indført en ny aftalelicensordning i lovens § 30 a om genåvendelse af DR's og TV 2's egne arkivproduktioner. Der henvises til lovforslagets nr. 25.
- Tilknytningskriterierne i lovens § 86 om beskyttelse af udøvende kunstnere samt fremstillere af lyd- og billedoptagelser foreslås ændret, bl.a. således at kriterierne kommer til at svare til de kriterier, som de fleste andre lande anvender. Der henvises til lovforslagets nr. 51.

Lovforslaget indeholder ikke forslag om ændringer i vederlagsordningen for kopiering til privat brug (blankbåndordningen), som findes i ophavsretslovens §§ 39-46. Der pågår for tiden drøftelser mellem Kulturministeriet, Finansministeriet, Skatteministeriet, Videnskabsministeriet, repræsentanter fra forbrugerelektronik- og it-branchen samt repræsentanter for rettighedshaverne om udformningen af en ændring af ordningen, der giver rettighedshaverne en rimelig kompensation for den lovlige kopiering, der sker til privat brug. Når drøftelserne er afsluttet, forventes et selvstændigt lovforslag fremsat om revision af vederlagsordningen.

#### 2. Infosoc-direktivet og dets gennemførelse i dansk ret

##### Formål og anvendelsesområde

Formålet med infosoc-direktivet er at harmonisere EU-landenes lovgivninger om ophavsret og ophavsretsbeslægtede rettigheder med særligt sigte på de nye digitale udnyttelsesmuligheder i informationssamfundet. Direktivet har samtidig til formål at sikre en ensartet gennemførelse i de enkelte EU-medlemslande af de to WIPO-traktater fra 1996, WIPO Copyright Treaty (WCT) og WIPO Performances and Phonograms Treaty (WPPT).

Den gældende danske ophavsretslov er i hovedsagen i overensstemmelse med direktivet. Direktivteksten samt en detaljeret gennemgang af direktivet vur-