

ge i løbet af 2003, hvorefter andre berørte parter kan blive inddraget. På den baggrund finder ministeriet ikke, at det fornødne grundlag i øjeblikket er til stede for at tage stilling til forslaget om at indføre en eneret til udlån af fonogrammer.

Bibliotekssektoren og Samrådet for Ophavsret har i en fælleshenvendelse fremsat ønske om, at der indføres nye aftalelicensordninger for hhv. udlån af instruktionsfilm og udlån af edb-programmer, der udgør bilag til trykte værker. Kulturministeriet er umiddelbart af den opfattelse, at det vil være for vidtgående at introducere nye aftalelicensordninger på så forholdsvis begrænsede områder. Ministeriet er imidlertid indstillet på i den nærmeste fremtid at indlede drøftelser med bibliotekssektoren m.h.p. at identificere problemets omfang og i fællesskab at finde egnede løsningsmodeller.

Lovudkastet, der har været sendt til høring, indeholdt et forslag, der havde til formål at præcisere, at Gramex har en særlig legitimation til at opkræve vederlag for offentlig fremførelse af fonogrammer på vegne af samtlige udøvende kunstnere og fremstillere af lydoptagelser i h.t. tvangslicensen i ophavsretslovens § 68. Kulturministeriet er efterfølgende blevet opmærksom på, at der verserer flere principielle retssager om, hvorvidt og i givet fald i hvilket omfang der kan indgås aftaler om vederlag for offentlig fremførelse af fonogrammer uden om Gramex. Ministeriet finder det ikke muligt at udforme et forslag på en sådan måde, at man ikke utilsigtet ville berøre disse retssager, og ministeriet må på den baggrund være af den opfattelse, at det er mest korrekt på nuværende tidspunkt at undlade at ændre loven på dette punkt.

Endelig bemærkes det, at lovforslaget ikke indeholder forslag til gennemførelse af direktiv 2001/84/EF af 27. september 2001 om følgeret for ophavsmanden til et originalkunstværk. Direktivet skal først være gennemført i national ret inden den 1. januar 2006, og Kulturministeriet vil i den mellemliggende periode overveje, hvorledes direktivet mest hensigtsmæssigt kan gennemføres i den danske ophavsretslov.

##### 5. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser m.v.

Lovforslaget medfører ikke direkte negative økonomiske eller personalemæssige konsekvenser for staten, amtskommunerne, kommunerne eller erhvervslivet.

Forslaget om beskyttelse af tekniske foranstaltninger m.v. (lovforslagets nr. 45) vil have positive økonomiske konsekvenser for de dele af erhvervslivet, der producerer eller distribuerer ophavsretligt beskyt-

tet materiale, da bestemmelserne vil give dem en yderligere beskyttelse mod uautoriseret kopiering.

De indirekte økonomiske konsekvenser, som måtte følge af aftaler, som indgås på grundlag af ophavsretslovgivningen, og omfanget af den brug af beskyttede værker, som sådanne aftaler måtte lede til, kan der efter sagens natur ikke gives nogen oplysning om. I øvrigt indeholder lovforslaget bestemmelser, der begrænser en række af ophavsretslovens undtagelser til kun at gælde ikke-erhvervsmæssig brug. Dette kan betyde, at virksomheder m.v., der hidtil har benyttet sig af de pågældende undtagelsesbestemmelser, fremover vil skulle betale vederlag til rettighedshaverne. Da det drejer sig om snævert definerede undtagelser, må det dog antages, at de negative konsekvenser vil være begrænsede. Lovforslaget har derfor ingen indirekte økonomiske konsekvenser for stat, amtskommuner og kommuner og kun begrænsede indirekte økonomiske konsekvenser for erhvervslivet.

Hvad angår de administrative konsekvenser for stat, amtskommuner, kommuner og erhvervslivet, vil forslaget om aftalelicens for bibliotekers digitale formidling af tekster (lovforslagets nr. 14) samt forslaget om aftalelicens for DR's og TV 2's udnyttelse af deres arkivproduktioner (lovforslagets nr. 25) indebære en administrativ forenkling, da det vil blive betydeligt lettere for de pågældende institutioner at klarere rettighederne. På samme måde vil forslaget om at udvide bestemmelserne om adgang til arkivalier i visse ikke-offentlige arkiver (lovforslagets nr. 24) indebære en administrativ lettelse, da de pågældende arkiver (bl.a. Det Kgl. Bibliotek og lokalarkiverne) ikke længere behøver at indhente rettighedshavernes tilladelse, når arkivalierne stilles til rådighed til gennemsyn.

Forslaget om beskyttelse af tekniske foranstaltninger m.v. vil evt. i fremtiden kunne medføre en øget administration i forbindelse med at få adgang til kopi-spærrede værkseksemplarer m.v., men p.t. anses forslaget ikke at få nævneværdige konsekvenser.

Forslaget har ingen miljømæssige konsekvenser.

##### 6. Forholdet til EU-retten

Forslaget indeholder bestemmelser, der gennemfører infosoc-direktivet i ophavsretsloven. På baggrund af synspunkter fremsat af Europa-Kommissionen stilles der endvidere forslag om at udvide den internationale beskyttelse af spredningsretten for fremstillere af lydoptagelser m.v.

##### 7. Høring

Et lovudkast blev den 14. juni 2002 sendt til høring. Høringsinstanserne var Advokatrådet, Akademiet for