

Dermed kan kunstværker gengives i kritiske og videnskabelige fremstillinger i erhvervsøjemed på aftalelicensvilkår. En aftalelicens giver brugere, fx forlag og udgivere af videnskabelige fremstillinger, der har indgået aftale med en organisation, som omfatter en væsentlig del af ophavsmænd til kunstværker, der anvendes i Danmark, en ret til at gengive alle kunstværker i kritiske og videnskabelige fremstillinger, selv om ophavsmanden ikke repræsenteres af organisationen. Dette gælder dog ikke, såfremt ophavsmanden over for nogen af de aftalesluttende parter har nedlagt forbud mod værkets gengivelse.

M.h.t. forståelsen af udtrykket erhvervsmæssigt henvises til bemærkningerne til lovforslagets nr. 22.

Til nr. 24 (§ 27, stk. 2)

Forslaget indebærer en ændring af § 27, stk. 2.

Formålet er at sidestille visse private arkiver med offentlige arkiver m.h.p. at sikre, at ophavsretten ikke er til hinder for tilgængeliggørelse af arkivalierne for almenheden.

Efter den gældende lovs § 27, stk. 2, er ophavsretten ikke til hinder for, at arkivalier, der er afleveret til et offentligt arkiv, gøres tilgængelige for almenheden i overensstemmelse med arkivlovgivningens bestemmelser herom. I h.t. stk. 2, 2. pkt., kan der ikke udleveres afskrifter eller fremstilles kopier af private arkivalier; disse kan med andre ord kun gøres tilgængelige i form af gennemsyn.

I betænkning nr. 1404/2001 om revision af arkivloven behandles bl.a. spørgsmålet om bevaring og tilgængelighed af private arkivalier i arkiver, der ikke har karakter af offentlige arkiver i arkivlovens forstand. Som offentlige arkiver anses Rigsarkivet med tilhørende institutioner samt kommunale arkiver.

Da den gældende bestemmelse i ophavsretslovens § 27, stk. 2, alene vedrører arkivalier i offentlige arkiver, finder kollisionsreglen ikke anvendelse på arkivalier, der modtages af offentlige institutioner som Det Kgl. Bibliotek, Statsbiblioteket, Nationalmuseet og Dansk Folkemindesamling samt private institutioner som lokalarkiverne og Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv.

Arbejdsgruppen bag betænkning nr. 1404/2001 har henledt opmærksomheden på, at ophavsretsloven kan vanskeliggøre adgangen til private arkivalier, der er afleveret til institutioner uden for de offentlige arkiver. Arbejdsgruppen har indstillet, at det overvejes, hvordan arkivinstitutioner, der efter arkivloven ikke er offentlige arkiver, men som opfylder bestemte standarder for bevaring, arkivbeskrivelse og formidling, kan gøre ophavsretligt beskyttede arkivalier tilgænge-

lige for benyttelse på samme vilkår, som gælder for offentlige arkiver.

Kulturministeriet er enig i, at der m.h.t. tilgængeligheden af private arkivalier i ophavsretlig henseende bør være ligestilling mellem offentlige arkiver og andre institutioner, som opfylder bestemte standarder for bevaring, arkivbeskrivelse og formidling. Der henvises herved tillige til de almindelige bemærkninger til lovforslag nr. L 200 af 17. april 2002 til arkivlov; lovforslaget blev ikke vedtaget inden Folketingets sommerferie, men forventes genfremsat i uændret skikkelse i folketingssamlingen 2002-2003.

I overensstemmelse hermed foreslås det i § 27, stk. 2, at indføje en bemyndigelse til kulturministeren til i administrative forskrifter at udvide bestemmelsen til – ud over offentlige arkiver – at omfatte andre institutioner, som kan sidestilles hermed. Der vil være tale om offentlige og private institutioner m.v., der er godkendt af kulturministeren. Ministeren vil basere sin godkendelse på en indstilling fra det stående Privatarkivudvalg, der er nedsat i h.t. arkivloven. De pågældende institutioner vil således opfylde nærmere arkivmæssige vilkår.

Den foreslåede bemyndigelse i § 27, stk. 2, tager navnlig sigte på private arkivalier, men omfatter principielt også offentlige arkivalier, såfremt det tillades ikke-offentlige arkiver at opbevare sådanne offentlige arkivalier.

I lighed med gældende ret, jf. § 27, stk. 2, 2. pkt., kan der ikke udleveres afskrifter eller fremstilles kopier af private arkivalier, medmindre der er indhentet samtykke hos den, der har ophavsrettighederne til materialet, hvilket ikke nødvendigvis er den afleverende part, dvs. den person, organisation m.v., der afleverer arkivalierne til arkivet. Uden et sådant samtykke må de private arkivalier alene gøres tilgængelige i form af gennemsyn på arkivet.

Til nr. 25 (§ 30 a)

Bestemmelsen i forslaget til § 30 a er ny.

Forslaget har til formål at forbedre Danmarks Radios og TV 2's muligheder for at klarere rettigheder til genudsendelse og tilrådighedsstillelse on demand af deres ældre arkivproduktioner.

Efter den gældende lovs § 30 kan Danmarks Radio og TV 2 udsende udgivne værker i radio og fjernsyn, såfremt betingelserne for aftalelicens efter § 50 er opfyldt. Bestemmelsen gælder dog ikke for sceneværker og filmværker. Aftalelicensen har navnlig praktisk betydning på musik-, litteratur- og billedkunstrådet, hvor ordningen indebærer, at radiofonierne ved at indgå aftale med en godkendt organisation, der repræsen-