

muliggøre enten en mellemmands transmission i et netværk mellem tredjemænd eller en lovlig brug af et værk, og som ikke har selvstændig økonomisk betydning. Undtagelsen foreslås gennemført ved en ny § 11 a i ophavsretsloven, jf. lovforslaget nr. 7.

- *Art. 5, stk. 2, litra a*, er en valgfri undtagelse vedrørende eksemplar fremstilling på papir eller ved hjælp af en fotografisk teknik eller en anden lignende proces. Den gældende lov indeholder ingen undtagelser af denne karakter, idet fotokopiering i institutioner, organisationer m.v. alene er omfattet af aftalelicensordninger. Det følger af direktivets præambelbetragtning nr. 18, at aftalelicens ikke anses som en undtagelse fra eneretten, men derimod som et system til forvaltning af rettigheder.
- *Art. 5, stk. 2, litra b*, er en valgfri undtagelse vedrørende eksemplar fremstilling foretaget af en fysisk person til privat brug og til formål, der hverken direkte eller indirekte er kommercielle, forudsat at rettighedshaverne modtager en rimelig kompensation. Som følge af bestemmelsens begrænsning til formål af ikke-kommerciel karakter foreslås den gældende lovs § 12, stk. 1, om kopiering til privat brug begrænset til kun at omfatte eksemplar fremstilling til en brug, som ikke sker i erhvervsøjemed, jf. lovforslagets nr. 8. Bestemmelsen i den gældende lovs § 12, stk. 2, nr. 5, om digital kopiering til personlig brug inden for husstanden er i overensstemmelse med direktivet. Kravet om rimelig kompensation er opfyldt gennem den blankbåndsortering, som findes i ophavsretslovens §§ 39-46. *Art. 5, stk. 2, litra b*, giver også adgang til at benytte fremmed medhjælp. Bestemmelsen i ophavsretslovens § 34 foreslås begrænset til alene at gælde for fysiske personer og ikke institutioner, eftersom *art. 5, stk. 2, litra b*, ikke omfatter juridiske personer, jf. lovforslagets nr. 26.
- *Art. 5, stk. 2, litra c*, er en valgfri undtagelse om eksemplar fremstilling, som foretages af bl.a. offentligt tilgængelige biblioteker eller museer eller af arkiver, og som ikke har til formål at opnå direkte eller indirekte økonomiske eller kommercielle fordele. Bestemmelsen giver hjemmel til at opretholde ophavsretslovens § 16, hvorefter kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om fremstilling af enkelte eksemplarer inden for arkiver, biblioteker og museer til brug i deres virksomhed. Det foreslås dog, at § 16 tilpasses direktivet, således at bestemmelsen begrænses til eksemplar fremstilling, der ikke sker i erhvervsøjemed, jf. lovforslagets nr. 13. *Art. 5, stk. 2, litra c*, giver ligeledes hjemmel til at opretholde bestemmelsen i ophavsretslovens § 33 om opbevaring af radio- og fjernsynsudsendelser i Statens Mediesamling.
- *Art. 5, stk. 2, litra d*, er en valgfri undtagelse om radio- og fjernsynsforetagenders efemere optagelser. En lignende undtagelse findes i den gældende lovs § 31.
- *Art. 5, stk. 2, litra e*, er en valgfri undtagelse om optagelser af radio- og fjernsynsudsendelser foretaget af sociale institutioner med ikke-kommercielle formål som fx hospitaler eller fængsler. En undtagelse af denne art findes i den gældende lovs § 15. Det foreslås imidlertid, at § 15 tilpasses direktivet, således at bestemmelsen begrænses til optagelser, der ikke sker i erhvervsøjemed, jf. lovforslagets nr. 12.
- *Art. 5, stk. 3, litra a*, er en valgfri undtagelse om anvendelse i forbindelse med undervisning eller m.h.p. videnskabelig forskning. Direktivbestemmelsen giver hjemmel til at opretholde undervisningsundtagelserne i ophavsretslovens § 13, stk. 4, § 18, stk. 1, og § 21, stk. 1, nr. 2, dog således at undtagelserne skal begrænses til en udnyttelse, der ikke sker i erhvervsøjemed, jf. lovforslagets nr. 10, 16 og 20. Aftalelicensen i lovens § 13 om eksemplar fremstilling til brug i undervisningsvirksomhed anses efter direktivet ikke som en undtagelse fra eneretten, men derimod som et system til forvaltning af rettigheder, jf. betragtning nr. 18. *Art. 5, stk. 3, litra a*, danner endvidere grundlag for bestemmelsen i ophavsretslovens § 23, stk. 1, om gengivelse af kunstværker i kritiske eller videnskabelige fremstillinger, idet bestemmelsen dog skal tilpasses til direktivet, således at den begrænses til ikke at gælde for gengivelse i erhvervsøjemed; der henvises til lovforslagets nr. 22.
- *Art. 5, stk. 3, litra b*, er en valgfri undtagelse om anvendelse af værker og andre frembringelser til fordel for handicappede. Bestemmelsen giver hjemmel til at opretholde § 17