

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Indledning
2. Den eksisterende struktur
3. Den nye struktur
 - 3.1. Forslaget om Kunstrådet
 - 3.2. Kunstrådets forhold til kulturministeren og det politiske system
 - 3.3. Forholdet til Statens Kunstfond
 - 3.4. De amtskommunale billedkunstråd og musikråd
 - 3.5. Den internationale kulturudveksling
 - 3.6. Kunststyrelsen
4. Lovforslagets administrative, personalemæssige og økonomiske konsekvenser

1. Indledning

Den overordnede vision for den fremtidige struktur for kunststøtten og den internationale kulturudveksling er – som den har været i de seneste 40 år – at fremme kunstens udvikling og kunstneriske aktiviteter i Danmark, samt at stimulere og fremme dansk kunst og kulturs kvalitative udvikling gennem udveksling med udlandet.

Organiseringen af kunststøttesystemet og den internationale udveksling skal svare til en verden præget af forandringer. Kunststarterne er under udvikling. Side om side med klassiske arbejdsmetoder og udtryksformer udvikler der sig nye kunstneriske organisationsformer imellem og på tværs af kunststarterne, og de vant afgrænsninger af kunstarterne er blevet udfordret. Tilsvarende er det kunst- og kulturforbrugende publikum blevet vanskeligere at definere entydigt i forhold til kunststarterne.

En verden med disse udviklingstendenser stiller kunst- og kulturlivet over for nye udfordringer. Det offentlige støttesystem skal forholde sig til ændringer i omverdenen og befordre nytænkning, kvalitet og dynamik i dansk kunst og kultur, så den danske kunst- og kulturscene kan være en synlig og integreret del af den internationale kunst- og kulturscene.

Kulturministeren har i foråret fremlagt et forslag til en ny struktur for kunststøtten og den internationale

kulturudveksling, som er blevet drøftet med formændene for de eksisterende råd og med væsentlige organisationer og institutioner i kunstmiljøet. På den baggrund har Kulturministeriet udarbejdet et forslag, der har været forhandlet med Folketingets partier. Resultatet af disse forhandlinger er en politisk aftale med alle Folketingets partier.

Aftalen indebærer oprettelsen af et kunstråd og en administrativ sammenlægning af en række institutioner og centre på ministeriets område til en styrelse med navnet Kunststyrelsen.

Sammenlægningen skal sikre, at Kunstrådet med et helhedsansvar kan skabe dynamik mellem kunstarterne og sikre en kvalitativt bedre behandling af ansøgninger til tværetetiske projekter og nyskabende kunst. Dannelsen af Kunstrådet vil mindske administrationsudgifterne og dermed på længere sigt føre til flere midler til kunstnerisk aktivitet. Endelig vil etableringen af Kunstrådet åbne for en mere slagkraftig indsats i forhold til den internationale kulturudveksling.

Kunstrådet overtager opgaver fra Statens Musikråd, Teaterrådet, Billedkunstrådet, Litteraturrådet, Internationalt Kulturråd og bestyrelserne for Dansk Musik Informations Center, Center for Dansk Billedkunst og Dansk Litteraturcenter. Kunstrådet skal derudover overtage visse opgaver fra den nedlagte Kulturministeriets Udviklingsfond samt i mindre omfang fra Kulturrådet for Børn. Kunstrådet får den endelige administrative afgørelse med hensyn til fordeling af midler til støtte til kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet, der ikke er omfattet af anden lovgivning. Det drejer sig således primært om litteratur, teater, billedkunst, musik og andre kunstformer og -udtryk, der kan sidestilles hermed.

Til at betjene Kunstrådet, Kunstfonden, varetage den internationale kulturudveksling og en række formidlings- og informationsopgaver på kunstområdet mv. oprettes Kunststyrelsen, jf. afsnit 3.6., der dannes som en sammenlægning af Kulturministeriets Kunstsekretariat, sekretariatet for Statens Kunstfond, Internationalt Kultursekretariat, Dansk Musik Informati-