

lemmer, hvoraf ministeren udpeger 2, Statens Kunstfond 1 medlem, Akademirådet 1 medlem og Foreningen af Danske Kunstmuseer og Foreningen af Kunsthaller i Danmark 1 medlem i fællesskab. Ministeren udpeger tillige formanden blandt medlemmerne.

Litteraturrådet, Teaterrådet, Billedkunstrådet og Statens Musikråd bliver i dag betjent administrativt af Kulturministeriets Kunstsekretariat, der desuden varetager en lang række administrative og regnskabsmæssige opgaver for Kulturministeriet og en række af ministeriets institutioner. Statens Kunstfond bliver i dag betjent af et selvstændigt sekretariat.

Kulturministeriets Udviklingsfond blev oprettet i 1998 ved lov om Kulturministeriets Udviklingsfond som en videreførelse af Kulturfonden. Fonden blev nedlagt fra 1. januar 2002. Med oprettelsen af Kulturministeriets Udviklingsfond blev der lagt vægt på at støtte nyskabende og tværgående initiativer på landsdækkende, regionalt og lokalt niveau. Fonden bestod af 9 medlemmer, der alle var udpeget af kulturministeren. 4 kandidater skulle være indstillet af relevante råd og nævn. Fonden blev betjent af Kulturministeriets Kunstsekretariat.

Kulturrådet for Børn blev oprettet i 1999 som en videreførelse af Kulturens Børn. Rådet har til opgave at udvikle og iværksætte (samarbejds-)projekter, der fremmer børns kulturelle muligheder, giver børn lettere adgang til kulturarven og flere voksenkontakter. Rådet skal i forlængelse heraf følge og præge udviklingen på børnekulturområdet i Danmark forstået ud fra et bredt kulturbegreb. Rådet har 9 medlemmer. Kulturministeren udpeger 5 medlemmer, heraf formanden. De øvrige 4 medlemmer er udpeget af – og repræsenterer – de råd, nævn og organisationer, som er særlig relevante for børns kulturelle udfoldelse. Rådet har eget sekretariat. Kulturrådet for Børn nedlægges 1. juli 2003. Kulturministeren iværksatte tidligere på året en ny model for børnekulturen. Der skal fremover anlægges en helhedsbetragtning på børnekulturen, og der etableres et netværk for børnekultur mellem Biblioteksstyrelsen, Kulturarvsstyrelsen, Det Danske Filminstitut og Kunstrådet.

Dansk Musik Informations Center (MIC) blev etableret af Statens Musikråd i 1980 som en selvejende institution og har i alle årene modtaget støtte til drift og aktiviteter fra Statens Musikråd. MIC har til formål at udbrede kendskabet til dansk musik og musikliv inden for alle genrer i Danmark og i udlandet og bedriver således informations- og formidlingsvirksomhed i Danmark og internationalt. Aktiviteterne omfatter i hovedtræk: informationsvirksomhed om al dansk musik og musikliv især med henblik på at bringe dansk mu-

sik frem til koncert- og/eller anden opførelse. Dette kan ske i samarbejde med andre musikorganisationer, Dansk Rock Samråd, Dansk Jazzforbund m. fl. Hertil kommer dokumentations- og registreringsvirksomhed bestående i indsamling af oplysninger om dansk musik og dansk musikliv i samarbejde med institutioner, organisationer, foreninger, virksomheder og andre interesserede.

Dansk Litteraturcenter (DLC) blev etableret som selvejende institution i 1990 af Kulturministeriet. Centret har til formål at styrke udvekslingen mellem dansk og udenlandsk litteratur og at fremme kendskabet til og udbredelsen af dansk litteratur i udlandet. Aktiviteterne består i at formidle information om dansk litteratur, synliggøre dansk litteratur i udlandet gennem opbygning af netværk af kontaktpersoner i udlandet, og gennem arrangementer med danske forfattere i udlandet, samt at stå for dansk deltagelse i internationale litterære festivaler, seminarer og bogmesser. Hertil kommer, at centeret yder økonomisk støtte til oversættelse af kvalitetslitteratur til og fra dansk. Endelig varetager DLC den internationale kulturudveksling på det litterære område.

Center for Dansk Billedkunst (CDB) blev oprettet som selvejende institution i 1995 af Kulturministeriet. Centrets formål er at udbrede kendskabet til dansk billedkunst og billedkunstnere i udlandet samt at virke til fremme af forbindelsen mellem dansk og udenlandsk billedkunst. CDB gennemfører officielle danske kunststillinger i udlandet og tilsvarende udstillinger i Danmark, formidler officiel dansk deltagelse i internationale udstillingsarrangementer samt formidler eller støtter anden præsentation af dansk billedkunst i udlandet. Herudover virker centeret til fremme og udbygning af forbindelserne mellem danske og udenlandske kunstformidlingsinstitutioner i forståelse med og sideløbende med allerede eksisterende forbindelser samt varetager diverse informationsopgaver om dansk billedkunst og -kunstnere. Endelig er CDB sekretariat for gennemførelse af Kulturministeriets initiativer over for udlandet på udstillingsområdet.

Internationalt Kultursekretariat blev sammen med Internationalt Kulturråd oprettet i 2001 af Kulturministeriet som led i en samarbejdsaftale mellem Kulturministeriet og Udenrigsministeriet. Rådet består af lederne af de ovennævnte centre, en repræsentant fra Teaterrådet, en repræsentant fra de store statslige kulturinstitutioner (Rigsarkivet, Det Kgl. Teater, Det Kgl. Bibliotek, Statens Museum for Kunst og Nationalmuseet), en repræsentant fra Dansk Arkitektur Center, en repræsentant fra Danish Crafts – Informationscenter for Dansk Kunsthåndværk, en repræsen-