

tant fra Det Danske Filminstitut samt 3 ministerudpegede medlemmer med international erfaring. Rådet virker som inspirator og sparringspartner for sekretariatet. Sekretariatet varetager og koordinerer Kulturministeriets og Udenrigsministeriets internationale kulturudvekslingsopgaver, bidrager til at formulere langsigtede strategier for det internationale kultursamarbejde, planlægger og iværksætter flerårige handlingsplaner for det internationale kultursamarbejde samt iværksætter egne internationale udvekslingsprojekter. Derudover varetager sekretariatet de kulturelle foranstaltninger i forbindelse med udgående statsbesøg. Sekretariatet samarbejder herved med institutioner, organisationer, kunstnere, amter og kommuner, samt med danske ambassader og generalkonsulater, kulturinstitutioner, lektorer mv. i udlandet. Sekretariatet understøtter bl.a. repræsentationernes egne kulturaktiviteter. Det endelige ansvar for sekretariatets arbejde og de aktiviteter, der sættes i værk, ligger i Kulturministeriet og Udenrigsministeriet, der koordinerer det tværministerielle samarbejde i en styregruppe for Internationalt Kultursekretariat.

3. Den nye struktur

3.1. Forslaget om Kunstrådet

Der er i de senere år kommet et stigende fokus særligt på den tværæstetiske kunst og nye kunstmråder, og det blev bl.a. en opgave for Kulturministeriets Udviklingsfond at skabe støttemuligheder for disse nye udtryk og områder. For at undgå at behandlingen af den offentlige støtte til de tværæstetiske kunstmråder og -udtryk samt nyskabende kunst bliver adskilt fra de etablerede kunstmråder, bør den offentlige indsats sikre en nær sammenhæng og koordination mellem støtten til de etablerede kunstmråder og de nye. I stedet for at adskille kunstarterne bør de ses ud fra et helhedsperspektiv med respekt for de enkelte kunstarters særlige væsen. Heri ligger ikke, at de etablerede, de tværæstetiske kunstneriske områder eller den nyskabende kunst har nogen forrang frem for hinanden. Det afgørende kriterium vil fortsat være kvalitet. Kunstrådets ansvar bør derfor også være et helhedsansvar og ikke et ansvar, som er henvist til at blive varetaget i adskilte institutioner med fare for, at gode projekter falder mellem stolene.

Kunstrådet skal således sikre, at den tværæstetiske kunst og nye kunstmråder ses i sammenhæng med de etablerede kunstmråder. Ikke blot i bevillingsmæssig henseende, men også fagligt. Herved bindes kunststøtten dels til de traditionelle kunstfagligheder, dels til forpligtelsen på at se ud over og videre end disse. En kunststøtte baseret på saglige vurderinger skal

fremme den solide, rodfæstede og stabile udvikling af kunstmråderne, men også turde satse på nye udviklinger og dynamikker inden for, uden for og på tværs af kunstmråderne, hvis projekterne kan leve op til en kunstfaglig vurdering.

Tilsvarende er det nødvendigt, at støtten i Danmark fordeles i tæt samspil med det internationale kultursamarbejde. Med forslaget om lov om Kunstrådet er det dels hensigten at knytte indsatsen på de forskellige områder af den internationale kulturudveksling tættere til den nationale kunststøtte, og dels at skabe en større sammenhæng og koordination mellem de forskellige institutioner på det internationale område. Derfor præciseres det, jf. § 1, at Kunstrådet også har ansvaret for at støtte dansk kunst i udlandet.

Kunstrådets formål

Kunstrådets formål er at fremme udvikling af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Kunstrådet har den endelige beslutningsmyndighed i sager vedrørende kunststøtte, nationalt og internationalt. Kunstrådet har dog samtidig mulighed for at delegere den endelige beslutningskompetence til et af sine faste fagudvalg.

Til Kunstrådet knyttes et fagudvalg for litteratur, et fagudvalg for teater, et fagudvalg for billedkunst samt et fagudvalg for musik. Ministeren kan endvidere nedsætte et udvalg for dansk billedkunst i udlandet. Det følger af den politiske aftale om Kunstrådet, at udvalget for dansk billedkunst i udlandet fra Kunstrådets start er en del af strukturen.

Kunstrådets sammensætning

Kunstrådet består af 10 medlemmer. Formændene for de 4 fagudvalg er fødte medlemmer af Kunstrådet. Ministeren udpeger yderligere et medlem. Repræsentantskabet udpeger 5 medlemmer. Ministeren udpeger tillige formanden blandt medlemmerne. Formændene for fagudvalgene vil i forhold til Kunstrådet blive betragtet som udpeget af ministeren, uanset om formanden for fagudvalget er udpeget blandt de af repræsentantskabet indstillede. Denne sammensætning skal skabe grundlag for en kvalificeret behandling i en fælles sammenhæng af såvel tværæstetiske og nye kunstmråder som de fire etablerede kunstmråder.

Fagudvalgene består af 5 medlemmer, for musikfagudvalgets vedkommende dog af 7 medlemmer. Kulturministeren udpeger 2 medlemmer til hvert fagudvalg og repræsentantskabet udpeger 3 medlemmer. Kulturministeren udpeger dog 3 medlemmer til fagudvalget for musik, og repræsentantskabet udpeger 4 medlemmer. Ved nedsættelse af et udvalg for dansk