

Det bliver en vigtig del af Kunstrådets arbejde at fortsætte og gerne styrke denne del af kunststøtten. Det forudsætter et tæt samarbejde med kompetente og vægtige samarbejdspartnere i andre lande (forlæggere, arrangører af koncerter, festivaler og udstillinger, musikudgivere, gallerister, teaterchefer, de danske repræsentationer etc.). Der er i centrene opbygget et omfattende internationalt netværk af denne karakter. Centrene og dets faglige medarbejdere, der har opbygget disse netværk, vil blive integreret i Kunststyrelsen. Dermed vil den allerede opbyggede internationale kompetence være til rådighed for Kunstrådet og det fortsatte arbejde med den internationale kulturudveksling.

Med samlingen af det internationale arbejde omfates nu også teatret og scenekunsten af den internationale kulturudveksling. Teaterkunsten har hidtil ikke haft et center, der har haft til opgave at varetage den fagspecifikke kulturudveksling mellem Danmark og udlandet. Denne opgave er blevet varetaget via Teaterrådets bevillinger til forskellige aktører, organisationer og teatre inden for teaterlovens formål. Kunststyrelsen skal sikre, at der også på scenekunstens område er faglig kompetence til at løse de internationale opgaver.

*Det andet indsatsområde* for den internationale kulturudveksling drejer sig om at vise verden, at Danmark er en kulturel nation. Denne opgave er en del af den internationale præsentation af Danmark. Konkret drejer det sig om at præsentere dansk kunst og kultur ved større internationale begivenheder, statsbesøg, danske internationale opgaver, danske manifestationer i udlandet, og på de mange danske repræsentationer rundt om i verden. I opgaven indgår også returbesøg fra udlandet i forbindelse med danske kulturarrangementer i andre lande. Denne opgave er hidtil blevet løst i et samarbejde mellem Kulturministeriet og Udenrigsministeriet gennem Internationalt Kultursekretariat med sparring og inspiration fra Internationalt Kulturråd som beskrevet i Akt. 188 af 21. marts 2000 og i samarbejdsaftalen mellem Kulturministeriet og Udenrigsministeriet af 11. april 2000. En styregruppe nedsat af de to ministerier har siden 2001 koordineret de overordnede retningslinjer for Internationalt Kultursekretariats virksomhed og forslagene fra de mange kulturinstitutioner i forbindelse med planlægningen af større danske kulturmanifestationer over for udlandet. Dette tværfaglige samarbejde mellem Kulturministeriet og Udenrigsministeriet videreføres, men således at Internationalt Kultursekretariat nedlægges og opgaverne fremover varetages af Kunststyrelsen.

Ansvar for koordineringen af større, tværgående fremstød og indsatser i forbindelse med udgående statsbesøg, store begivenheder mv. placeres også fremover i en styregruppe nedsat af Kulturministeriet og Udenrigsministeriet. Styregruppen har ansvaret for, at der udarbejdes en rullende handlingsplan, som danner rammen om denne del af den internationale kulturudveksling. Kunstrådet inddrages i arbejdet med handlingsplanen. Det påhviler desuden Kunststyrelsen at samle bidrag og forslag fra de danske repræsentationer i udlandet, der hidtil har været vigtige samarbejdspartnere for de respektive centre og som også fremover vil udgøre et vigtigt led i implementeringen af den rullende handlingsplan. Den operative opfølgning på beslutninger vedrørende større, tværgående fremstød og indsatser forankres fremover i Kunststyrelsen. Det er hensigten, at den internationale kulturudveksling og projekter på dette område kan foregå professionelt, fleksibelt og tilføres en høj grad af faglighed fra de forskellige kunstområder. Det påhviler ligeledes Kunststyrelsen at indhente input og ideer til den rullende handlingsplan og at sikre koordination og samarbejde i opfølgningen og iværksættelsen af handlingsplanen i forhold til en række aktører uden for Kunstrådet og Kunststyrelsen. Det gælder især i forhold til de institutioner, der tidligere har været repræsenteret i Internationalt Kulturråd (Danish Crafts – informationscenter for dansk kunsthåndværk, Det Danske Filminstitut, Dansk Arkitektur Center, Kulturarvsstyrelsen, Det Kgl. Teater, Nationalmuseet, Rigsarkivet, Statens Museum for Kunst, Det Danske Kulturinstitut m.fl.). Der skal derfor etableres et forum for koordination og gensidig inspiration.

*Det tredje indsatsområde* drejer sig om det internationale samarbejde mellem museer, biblioteker, arkiver og andre kulturinstitutioner. Det vil være Kunstrådets og Kunststyrelsens opgave at holde sig orienteret om dette arbejde og eventuelt indgå i samarbejdsprojekter som deltager eller som koordinator.

Det internationale arbejde indgår som en del af alle statslige kulturinstitutioners opgaver, men det er i sagens natur de største institutioner, som fx Nationalmuseet, Det Kgl. Teater, Statens Museum for Kunst, Det Kgl. Bibliotek og Statens Arkiver, der har det mest udbyggede internationale netværk.

På det kunstfaglige område varetages desuden udveksling og formidling på kunsthåndværk- og designområdet samt på arkitekturområdet. Disse opgaver løses i henholdsvis Danish Crafts – Informationscenter for dansk kunsthåndværk og Dansk Arkitektur Center.

Hertil kommer de aktiviteter, udvekslinger og projekter, der varetages af Det Danske Kulturinstitut,