

vens formål. Disse fire loves formål er altså en delmængde af Kunstrådets formål.

Til § 2

Bestemmelsen beskriver Kunstrådets virkeområde. Kunstrådets virkeområde omfatter litteratur-, teater-, billedkunst- og musiklovens virkeområder. Da Kunstrådet, jf. bem. til § 1, selv er med til at fastlægge kunstbegrebet, og dermed hvad der er omfattet af lovens formål, er Kunstrådet også med til at bestemme omfanget af sit virkeområde, for så vidt det med § 1 rækker videre end de beskrevne virkeområder i litteratur-, teater-, billedkunst-, og musikloven. § 2 nævner således, at Kunstrådets virkeområde tillige omfatter andre kunstformer- og udtryk, som rådet finder det inden for lovens formål at støtte, og som ikke er omfattet af anden lovgivning. Der har under det lovforberedende arbejde her særligt været tænkt på tværestetiske udtryk og nyskabende kunst. Med »tværestetiske udtryk« sigtes til den række af kunstneriske udtryk, der ikke umiddelbart kan henregnes til et af de foregående fire kunstområder, men som betjener sig af udtryksformer fra flere kunstarter. Med »nyskabende kunst« sigtes der til, at Kunstrådets formål ud over etablerede, anerkendte og udbredte kunstarter og -udtryk også omfatter nybrud og udvikling uden for, mellem og inden for kunstarterne. I forlængelse heraf er det hensigten, at der med afgrænsningen af virkeområdet tillige gives Kunstrådet mulighed for at yde støtte til de etablerede kunstarters *tilgrænsende* genrer. Fx vil »teaterlignende« ansøgninger ikke kunne udgrænses fra Kunstrådets virkeområde med henvisning til loven, men skal underkastes en kvalitativ vurdering foretaget af Kunstrådet.

Hermed kan Kunstrådets virkeområde omfatte stort set alle kunstarter og kunstudtryk bortset fra film, arkitektur, kunsthåndværk og design, der er dækket af anden lovgivning.

Til § 3

Stk. 1.

Bestemmelsen beskriver Kunstrådets opgaver.

Nummer 1 henviser til, at de opgaver, som i medfør af musikloven, teaterloven, billedkunstloven og litteraturloven i dag varetages af Statens Musikråd, Teaterrådet, Billedkunstrådet og Litteraturrådet, fremover varetages af Kunstrådet. Kunstrådet bør tilrettelægge sine opgaver og sine støtteformer således, at rådet sammen med Statens Kunstfond udgør to forskellige, men dog supplerende strenge i det statslige kunststøttesystem. Det er således hensigten, at Kunstrådet har

mulighed for at videreføre hidtidige støtteformer. Kunstrådet har dog også mulighed for at udvikle nye støtte- eller arbejdsformer, hvilket i givet fald bør fremgå af rådets handlingsplan. Det har hidtil været en del af teaterloven og musikloven, at Teaterrådet og Musikrådet kunne yde støtte som tilskud, garanti eller lån. Kunstrådet får i denne bestemmelse samme mulighed, ligesom det også vil gælde for litteraturloven og billedkunstloven, jf. dette forslags § 17, nr. 4, og § 18, nr. 3.

Nummer 2 fastslår, at Kunstrådet har en rådgivningsforpligtelse for sit virkeområde. Det vil sige, at Kunstrådet overtager rådgivningsforpligtelsen fra henholdsvis Litteraturrådet, Teaterrådet, Billedkunstrådet og Statens Musikråd. Rådet vil herudover have en rådgivningsforpligtelse for kunstformer og -udtryk som ikke er omfattet af de etablerede kunstarter, jf. bemærkningerne til § 2. Akademiraadet er i dag statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål. Der er ikke med dette lovforslag tilsigtet nogen ændring i denne rådgivningsfunktion. Akademiraadets funktioner vedrørende kirkekunst forbliver således også uændrede.

Stk. 2.

Bestemmelsen fastslår, at Kunstrådet på samme vis som de hidtidige Statens Musikråd, Teaterrådet, Billedkunstrådet og Litteraturrådet på eget initiativ kan behandle spørgsmål vedrørende dets virkeområde og fremsætte erklæringer herom. Det vil være naturligt, at Kunstrådets fagudvalg får tilsvarende mulighed.

Til § 4

Stk. 1.

Bestemmelsen fastslår, at Kunstrådet har den endelige kompetence i afgørelser om tildeling af støtte til kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet, der ikke er omfattet af anden lovgivning. Dette gælder således også de beslutninger vedrørende kunststøtte, der tages i forbindelse med den internationale kulturudveksling. Der er således ikke mulighed for at påklage rådets afgørelser til kulturministeren eller anden administrativ myndighed. Det er en del af en fælles forståelse mellem parterne bag den politiske aftale om kunststøttestrukturen og den internationale kulturudveksling, at Kunstrådet får et helhedsansvar for den statslige støtte til kunst, for at kunne bidrage til dynamik i mellem kunstarterne samt en kvalitativ bedre behandling af ansøgninger til tværestetiske projekter og nyskabende kunstneriske udtryk. Derfor har Kunstrådet den endelige kompetence.