

Stk. 2.

Bestemmelsen giver Kunstrådet mulighed for at delegerer kompetence til at foretage endelige afgørelser inden for bestemte sagsområder til sine fagudvalg. I tilfælde, hvor sager vedrører flere fagudvalgs sagsområder, kan Kunstrådet delegerer kompetence til flere fagudvalg i fællesskab. Et eksempel herpå er det musikdramatiske område. I tilfælde, hvor den endelige afgørelse er delegeret til fagudvalget, er der ikke mulighed for efterfølgende at påklage fagudvalgets afgørelse til Kunstrådet, kulturministeren eller anden myndighed. Delegationsbeføjelsen skal anvendes til at sikre den fornødne faglighed i afgørelserne. Det er hensigten at sager, der alene vedrører et fagudvalgs område, delegeres til det pågældende fagudvalg, medmindre der foreligger særlige grunde til, at sagen bør behandles i Kunstrådet.

Til § 5

Sekretariatsbistanden af Kunstrådet og dets fagudvalg varetages af Kunststyrelsen.

Kapitel 2: Kunstrådets sammensætning

Til § 6

Det har været en del af den politiske aftale om Kunstrådet, at der skal oprettes et udvalg for dansk billedkunst i udlandet. Udvalget skal arbejde med den internationale kulturudveksling på billedkunstområdet. Derfor bemyndiges ministeren til at oprette udvalget, og det er således fra Kunstrådets start en del af strukturen.

Medlemmer, der beskikkes til Kunstrådet eller dets fagudvalg samt udvalget for dansk billedkunst i udlandet, forudsættes at besidde den fornødne sagkyndige ekspertise til at kunne foretage kyndige vurderinger om tildeling af støtte inden for lovens formål.

For medlemmerne af Kunstrådets fagudvalg samt udvalget for dansk billedkunst i udlandet gælder endvidere, at medlemmerne særligt bør besidde sagkundskab og ekspertise inden for det pågældende kunstområde. Forvaltningslovens almindelige regler om habilitet er gældende for praksis og sagsbehandling i Kunstrådet. Det påhviler de udpegningsberettigede organer, det vil sige ministeren og repræsentantskabet, at vurdere, om de udpegede medlemmer er generelt inhabile, fx i tilfælde af særlige faglige tillids-hverv.

Stk. 2.

Bestemmelsen omhandler størrelsen af Kunstrådet og dets fagudvalg. Fagudvalget for musik består af 7 medlemmer, da musikområdet er vidt forgrenet. Ved

nedsættelse af et udvalg for dansk billedkunst i udlandet anvendes samme regler som for fagudvalgene.

Stk. 3.

Bestemmelsen beskriver reglerne for udpegning til Kunstrådets fagudvalg. Ved nedsættelse af et udvalg for dansk billedkunst i udlandet anvendes samme regler som for fagudvalgene.

Stk. 4.

Bestemmelsen beskriver reglerne for udpegning til Kunstrådet.

Stk. 5.

Medlemmer af Kunstrådet og dets fagudvalg beskikkes for 4 år uden mulighed for umiddelbar genbeskikkelse. Hermed sikres, at der foretages en udskiftning af de beskikkede medlemmer.

Stk. 6.

For at sikre den nødvendige variation i kunstsyn og kunstfaglige vurderinger foreslås det, at medlemmer af Kunstrådet, Kunstrådets fagudvalg, udvalget for dansk billedkunst i udlandet samt Kunstrådets repræsentantskab i 3 år efter beskikkelsesperiodens udløb ikke kan beskikkes til et andet af de nævnte organer. Som forkortelse for disse 4 organer anvendes i lovtæksten beskrivelsen 'Kunstrådet og tilhørende organer'. Medlemmer af Statens Kunstfonds udvalg samt af repræsentantskabet for Statens Kunstfond kan ligeledes ikke i 3 år efter beskikkelsesperiodens udløb beskikkes til Kunstrådet, Kunstrådets fagudvalg, udvalget for dansk billedkunst i udlandet samt Kunstrådets repræsentantskab. Den 3-årige karenperiode som følger af den politiske aftale om Kunstrådet, gælder således både internt i forhold til Kunstrådet og tilhørende organer og eksternt i forhold til Statens Kunstfonds udvalg og repræsentantskab. Medlemmer kan som hovedregel heller ikke udpeges til medlem af mere end ét af de pågældende organer samtidigt. Dog skal medlemmer udpeget af Folketingets partier til repræsentantskabet for Kunstrådet samtidig være medlem af repræsentantskabet for Statens Kunstfond. Ligeledes vil formændene for fagudvalgene både være medlem af fagudvalget og Kunstrådet. Udskiftning af medlemmer efter et begrænset åremål har været et fast princip i kunststøttelovene siden vedtagelsen af loven om Statens Kunstfond i 1964. Princippet begrundes sig i et ønske om at undgå ensidighed. Det er med bestemmelsen fundet vigtigt ikke blot at fastholde dette princip, men tillige at udbygge det, således at det ikke er muligt, at medlemmer umiddelbart efter en beskikkelsesperiodens udløb skifter fra et organ til et andet. Se i