

øvrigt forslaget til Kunstfondsloven, jf. dette forslags § 14 nr. 3, hvorefter der skal gælde tilsvarende regler for udpegning til Kunstfondens organer.

Ministeriet har endvidere fundet, at der ikke bør fastsættes en øvre grænse for de beskikkedes alder. Der synes ikke at være overbevisende grunde til, at personer over en bestemt alder ikke skulle være i stand til at udføre de forpligtelser, et medlemskab af Kunstrådet, dets fagudvalg, Statens Kunstfonds tremandsudvalg eller repræsentantskabet for Kunstrådet og Statens Kunstfond kræver. Af samme grund ophæves bestemmelserne aldersgrænse for beskikkelse ved det 70. år i lov om Statens Kunstfond, jf. § 14, nr. 4.

Til § 7

Det er en del af en fælles forståelse mellem parterne bag den politiske aftale om kunststøttestrukturen og den internationale kulturudveksling, at Kunstrådets afgørelser træffes ved almindeligt stemmeflertal. Det er samtidig en del af den politiske aftale, at Kunstrådet består af 10 medlemmer, hvoraf 5 er udpeget af repræsentantskabet og 5 er udpeget af ministeren. Det er en del af forståelsen af »almindeligt stemmeflertal«, at formandens stemme ikke kan tælle dobbelt ved stemmelighed. Kunstrådet fastsætter i øvrigt selv sin forretningsorden. I musiklovens § 10 og teaterlovens § 22 fastsætter kulturministeren forretningsorden for henholdsvis Teaterrådet og dets kontaktudvalg samt for Statens Musikråd og dets repræsentantskab efter indstilling fra de pågældende organer. I billedkunstlovens § 3 er det derimod rådet selv, der fastsætter sin forretningsorden. Litteraturloven har ingen bestemmelse herom. Det findes at være mest i overensstemmelse med armlængdeprincippet, jf. de almindelige bemærkninger, at Kunstrådet selv kan tilrettelægge sit arbejde. Derfor ophæves disse bestemmelser i de pågældende love.

Kapitel 3: Repræsentantskab for Kunstrådet

Til § 8

Kunstrådets repræsentantskab skal følge virksomheden i Kunstrådet og udpege medlemmer til Kunstrådet og dets fagudvalg samt udvalget for dansk billedkunst i udlandet.

Repræsentantskabet udgør et væsentligt bindeled mellem de kompetente organer og de kunstneriske og kulturelle miljøer og organisationer. Repræsentantskabet bør udvikle en arbejdskultur, der sikrer rum for generelle kunst- og kulturpolitiske diskussioner uden direkte forbindelse til de udpegningsberettigede parter interesser eller område. Derved skabes en mulighed for en frugtbar dialog mellem kunstnere og politi-

kere og ikke mindst mellem de forskellige kunstarter indbyrdes.

Til § 9

Medlemmerne af repræsentantskabet beskikkes for en fireårig periode. Umiddelbar genbeskikkelse kan ikke finde sted. Dog er der mulighed for at genbeskikke de medlemmer, der er udpeget af Folketingets partier, da de skal være sammenfaldende med de medlemmer, som Folketingets partier udpeger til Kunstfondens repræsentantskab. I reglerne om udpegning til Statens Kunstfonds repræsentantskab udelukkes ikke muligheden for genbeskikkelse af medlemmerne.

Stk. 2.

Nybeskikkelse til repræsentantskabet sker hver gang kun for halvdelen af repræsentantskabets medlemmer. Hermed sikres, at hele repræsentantskabet ikke udskiftes på én gang, hvilket giver mulighed for at sikre kontinuitet i arbejdet. Ved Kunstrådets start vil halvdelen af medlemmerne beskikkes for to år længere end den anden halvdel, jf. § 13. stk. 3. Det fastsættes administrativt, hvilke medlemmer det drejer sig om. Det er en del af en fælles forståelse mellem parterne bag den politiske aftale om Kunstrådet, at denne ordning med forskudte beskikkelsesperioder skal evalueres en passende tid efter Kunstrådets første funktionsperiode.

Til § 10

Ved sammensætningen af repræsentantskabet har ministeriet søgt at opnå en alsidig repræsentation for de skabende og udøvende kunstnere samt for de politiske myndigheder, der er bestemmende for det offentlige stilling til kunsten og kunstnere gennem de afgørelser, som træffes i Folketinget og i de kommunale og amtskommunale organer. Der er således lagt vægt på, at repræsentantskabet rummer en fornuftig balance mellem kunstens og kulturens verden på den ene side og det politiske system på den anden.

Stk. 2.

Loven giver kulturministeren bemyndigelse til at sammensætte kredsen af de udpegningsberettigede organisationer, institutioner og interessegrupper inden for dansk kunst og kultur. Begrundelsen er, at det i tilfælde af sammenlægning eller nedlæggelse af organisationer, foreninger mv. skal være muligt uden lovændring at ændre repræsentantskabet. Ligeledes bør det være muligt, at nye kunstneriske organisationer, der opstår som udtryk for nye udviklinger i det kunstneriske landskab, kan få udpegningsret til repræsentantskabet. Det forudsættes, at ministeren udøver denne