

passer bedre med sæsonen specielt for medlemmer af fagudvalget for teater og musik.

*Til § 14 (ændring af lov om Statens Kunstfond)*

Til nr. 1. Aldersgrænsen på 70 år ophæves, jf. bemærkningerne til § 6 i nærværende lovforslag.

Til nr. 2. Det skærpede habilitetskrav for medlemmer af Kunstfondens tremandsudvalg ophæves. Den ophævede bestemmelse fastslår, at medlemmer af de sagkyndige udvalg i fonden ikke i beskikkelsesperioden kan bestride faglige tillidshverv. Disse skærpede habilitetskrav har vist sig særligt vanskelige at administrere, dels med hensyn til en nærmere bestemmelse og indkredsning af faglige tillidshverv, dels med hensyn til lighedsprincippet, således at medlemmerne ikke udsættes for vilkårlighed med hensyn til accept af eller afslag på faglige tillidshverv i funktionsperioden. Det forekommer ministeriet tilstrækkeligt at underkaste medlemmerne forvaltningslovens almindelige regler om habilitet, således som det også vil gælde for Kunstrådet.

Til nr. 3. Hele bestemmelsen gengives her. I stk. 1 er der primært tale om redaktionelle ændringer (ændrede navne) og konsekvensmæssige rettelser som følge af nedlæggelsen af Statens Musikråd og Teaterrådet, der udgår som udpegningsberettigede institutioner. I stedet for Statens Musikråd og Teaterrådet gives Danske Sceneinstruktører, Sammenslutningen af Danske Scenografer, De Danske Dansekompanier og De Frie Koreografer udpegningsret. Desuden erstattes Det Danske Filminstitut med Danske Filminstruktører, der således udpeger et medlem til repræsentantskabet. Det Danske Filminstitut er en kunststøtteinstitution, medens Danske Filminstruktører er en organisation og interessegruppe inden for filmkunsten. Denne ændring sikrer en bedre overensstemmelse med intentionerne bag loven om Statens Kunstfond, hvori det påpeges, at særligt betydende organisationer, institutioner og interessegrupper på den skabende kunsts område skal have udpegningsret til repræsentantskabet. Sammenlagt repræsenteres betydende organisationer inden for den skabende kunst på film- og teaterområdet således bedre end tidligere.

I stk. 2 er der tale om en konsekvensmæssig ændring af bestemmelsen. Dette skyldes for det første, at der ikke fremover sættes en øvre aldersgrænse for medlemskab af Kunstfondens organer i lighed med reglerne for beskikkelse af medlemmer til Kunstrådet og tilhørende organer. For det andet, at man med lov om Kunstrådet, jf. § 6, stk. 6, som hovedregel ikke kan udpeges til et andet af Kunstrådet og tilhørende organer eller af Statens Kunstfonds repræsentantskab og

udvalg, før der er gået tre år efter beskikkelsesperiodens udløb. For medlemmer af Kunstfondens repræsentantskab gælder fortsat, at genbeskikkelse kan finde sted. Som en yderligere konsekvens af lovforslaget om Kunstrådet, § 6, stk. 6, foreslås det i Kunstfondsloven indført, at medlemmer af Kunstfonden og tilhørende organer ikke samtidig kan være medlem af andre af Kunstfondens organer eller af Kunstrådet og tilhørende organer, med mindre andet fremgår af loven. Undtagelser fra hovedregelen består dels i, at de politisk udpegede medlemmer af repræsentantskabet for Kunstfonden samtidig skal være medlem af Kunstrådets repræsentantskab, dels i, at Kunstfondens to udvalg for den bildende kunst og de to udvalg for tonekunsten hver især har fælles formand. Hertil kommer, at Kunstfondens bestyrelse er sammensat af udvalgenes formænd.

I stk. 3 foreslås det, at Kunstfondens repræsentantskab skal mødes med Kunstrådets repræsentantskab mindst én gang årligt for drøfte rollefordeling og arbejdsdeling mellem de to organer. Bestemmelsen er i sit indhold tilsvarende bestemmelsen i lov om Kunstrådet § 8, stk. 3.

Til nr. 4. Her er tale om en redaktionel ændring.

Til nr. 5. Her er tale om en konsekvensmæssig ophævelse af bestemmelsen som følge af, at der ikke fremover sættes en øvre aldersgrænse for medlemskab af Kunstfondens organer.

*Til § 15 (ændring af musikloven)*

Til nr. 1. Kunstrådet overtager formål og opgaver fra Statens Musikråd.

Til nr. 2. Konsekvensmæssig ændring, der overalt i loven erstatter Statens Musikråd med Kunstrådet

Til nr. 3. Ændringen er af redaktionel karakter. Bestemmelsen omhandler regler for amtsmusikudvalgenes sammensætning og virksomhed. Den flyttes uændret fra musiklovens §11, der ophæves, jf. nr. 11.

Til nr. 4. Musikrådets forpligtelse til at aflevere en aktivitetsplan ophæves og erstattes af Kunstrådets forpligtelse til at aflevere en handlingsplan.

Til nr. 5. Redaktionel ændring, der erstatter Statens Musikråd med staten. Ændringen er en præcision af, at ansvaret for bevillingsadministration er en statslig opgave, der ligger uden for Kunstrådets kompetence.

Til nr. 6. Redaktionel ændring, der erstatter staten med Kunstrådet. Ændringen er en præcisering af, at den statslige støtte til musikalske grundkurser ved musikskoler fastlægges af Kunstrådet, der overtager opgaven fra Statens Musikråd.

Til nr. 7. Redaktionel ændring, der erstatter Statens Musikråd med kulturministeren. Bestemmelsen præ-