

ling af bevillingsprocedurene. I det omfang de formidlende instanser skal foretage kvalitative vurderinger i forbindelse med bevillinger, skal rammerne være til stede, for at amterne kan få faglig bistand fra Kunstrådet.

Idet støtten fremover vil tilfalde de teatre, der i forvejen modtager driftsstøtte, vil private teatre ikke længere modtage midler til abonnementsordningen. I dag

kan de private teatre tiltrække et stort publikum og dermed generere store overskud på enkelte forestillinger, idet de ikke er underlagt særlige krav om teaterudbud gennem statsstøtten. Dermed er de i stand til selv at finansiere individuelle billettilskudsordninger. Det skal bemærkes, at de private teatre fortsat kan være tilknyttet den fælles formidlingsordning, blot de selv finansierer tilskuddene.

Skriftlig fremsættelse

Jytte Andersen (S):

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

Forslag til folketingsbeslutning om abonnementsordningen.

(Beslutningsforslag nr. B 97).

Jeg henviser i øvrigt til de bemærkninger, der ledsager forslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.