

Beslutningsforslag nr. B 98. Fremsat den 25. februar 2003 af Jytte Andersen (S), Povl Qvist Jørgensen (S), Lone Møller (S), Peder Sass (S), Frode Sørensen (S), Arne Toft (S) og Jytte Wittrock (S)

Forslag til folketingsbeslutning om teaterpolitik

Folketinget pålægger hermed regeringen at fremsætte lovforslag om en revision af teaterloven i indeværende folketingsår efter følgende retningslinjer:

1. Den kunstneriske udvikling af teatret skal sikre, at teatret har den værdi og betydning for samfundet og samfundsudviklingen, som er grundlaget for dansk teaterpolitik. Der bør foretages en revision af teaterloven, der sikrer, at dansk teaterpolitik hviler på klare kvalitetskrav og klare principper for alsidighed i udbuddet.
2. Den kvalitative og kunstneriske vurdering af de støttede teaterinstitutioner skal sikre befolkningen mulighed for kunstnerisk oplevelse og deltagelse. Teatret skal bidrage til samfundets selvrefleksion og selvkritik, og teatrets oplysende og identitets- og værdiskabende funktion skal videreudvikles.
 - a) På baggrund af de kvaliteter og den alsidighed, teatret skal have, skal der opstilles klare kriterier for den kunstneriske og udviklingsmæssige kvalitet af teatrene, som skal danne grundlag for de bevillinger, der ydes de statsstøttede institutioner. Bevillingerne til de enkelte teatre skal være behæftede med klare krav om kunstnerisk profil, udbud og alsidighed.
 - b) Armslængdeprincippet i teaterlovgivningen skal opretholdes. Det skal sikres, at det er fagudvalget for teater i Kunstrådet, der har den bevillingsmæssige kompetence.
3. Der skal fortsat arbejdes for en demokratisering af teaterkulturen gennem lige adgang til teater for befolkningen.
 - a) Tendensen til socialt betingede kulturvaner samt udhulingen af abonnementsordningen aktualiserer behovet for en ny og mere fleksibel abonnements- og formidlingsordning.
 - b) For at øge tilgængeligheden til teater for børn og unge skal kulturindsatsen på daginstitutionsområdet og i skole- og uddannelsessystemet intensiveres. Via et tættere samarbejde mellem skole- og uddannelsesområdet og kulturområdet skal børns og unges muligheder for og adgang til teateroplevelser og teater/dramaundervisning forbedres.
 - c) Rammerne for en intensiveret teater/kulturindsats på arbejdspladser og i erhvervslivet skal forbedres for at bidrage til en udligning af de sociale skel i publikumsgrupperne og forbedre tilgængeligheden.
 - d) Den geografiske spredning af teaterudbuddet i provinsen skal sikres. Der skal opstilles klare retningslinjer for teaterforeningernes rolle og funktion og stilles krav om en intensiveret formidlingsindsats i provinsen.
4. Der skal gennemføres konkrete initiativer med henblik på at forbedre teatrenes økonomiske situation.
 - a) Succeskriterierne for teatrene skal ikke alene basere sig på belægningsprocenter, da dette intensiverer konkurrencen mellem teatrene og får udviklingen af dansk teaterkunst til at foregå på forkerte præmisser.
 - b) For at sikre de enkelte teatre midler til kunst og udvikling skal de bevillinger, der tildeles de enkelte teatre, opdeles i bevillinger til drift og administration henholdsvis kunst og udvikling.