

- c) For i højere grad at skabe økonomisk sikkerhed for de enkelte teatre skal der opstilles retningslinjer for nye ledelses- og bestyrelsesstrukturer. Der skal opstilles klare udvælgelses- og ansvarsprocedurer for teatrenes ledelser og bestyrelser, og der skal udvikles metoder og igangsættes initiativer med henblik på kompetenceudvikling og uddannelse af teaterledelser.
 - d) Der skal etableres en solidaritetspulje til brug for teatre, der har lidt økonomiske tab.
 - e) For at kunne vurdere situationen for det samlede teaterlandskab og de enkelte institutioner på et pålideligt grundlag skal der i fremtiden udarbejdes og opstilles statistikker for det samlede teaterlandskab, det vil sige en samlet oversigt over både statsstøttede, private og ikke statsstøttede teatre, der gør rede for antal forestillinger, publikum og økonomisk situation.
5. Teaterloven skal understøtte muligheder for samarbejde i teaterlandskabet.
- a) I sammenhæng med, at konkurrencesituationen mellem teatrene forbedres, skal der arbejdes hen imod en struktur i teaterlandskabet, der understøtter samarbejde.
 - b) Det skal vurderes og analyseres, i hvor høj grad der er muligheder for samarbejde om økonomi/administration, udvikling/produktion og kapacitet/udstyr mellem grupper af teatre, der enten geografisk eller repertoiremæssigt kan have fordel af ressourceuddeling.