

De bevillinger, der ydes det enkelte teater ud over administrationsbevillingen, skal udelukkende gå til kunst og udvikling og være behæftede med krav om kvalitet og udbud i overensstemmelse med teatrets profil.

c) Der skal opstilles retningslinjer for nye ledelses- og bestyrelsesstrukturer og samtidig opstilles klare udvælgelses- og ansvarsprocedurer.

- Teaterbestyrelserne skal være alsidigt sammensat, således at kompetencerne dækker relevante områder som kunstnerisk indsigt, jura, økonomi, markedsføring m.m.
- Bestyrelserne skal være professionelle og uafhængige, men ikke politiske.
- Den enkelte bestyrelse skal stå til ansvar for teatrets drift samt efterlevelse af målsætninger om profil og udbud samt bredde, repertoire, antal forestillinger, nyforestillinger osv.

– Teaterchefen skal udpeges af og stå til ansvar over for bestyrelsen, og skal varetage teatrets drift i overensstemmelse med målene og teatrets kunstneriske profil. I ansættelsen skal fagudvalget for teater under Kunstrådet involveres.

- Der skal tages initiativer med henblik på kompetenceudvikling og uddannelse af teaterledelser.
- Teatrets ledelse skal desuden stå til ansvar for den fysiske tilgængelighed på teatret.

Ad 5:

a) En revideret teaterlov skal understøtte en mere homogen og tværgående struktur i teaterlandskabet, og der skal skabes muligheder for samproduktioner og fælles udbud. Der skal blandt andet være mulighed for, at flere teatre tilsammen kan varetage et bredt repertoire.

Skriftlig fremsættelse

Jytte Andersen (S):

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

Forslag til folketingsbeslutning om teaterpolitik.

(Beslutningsforslag nr. B 98).

Jeg henviser i øvrigt til de bemærkninger, der ledsager forslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.