

Til lovforslag nr. L 78. Betænkning afgivet af Skatteudvalget den 27. november 2002

Betænkning

over

Forslag til lov om ændring af virksomhedsskatteloven, ligningsloven og personskatteloven

(Udligningsordning for kunstnere)

[af skatteministeren (Svend Erik Hovmand)]

1. Ændringsforslag

Der er stillet 3 ændringsforslag til lovforslaget. Skatteministeren har stillet ændringsforslag nr. 1 og 3. Socialistisk Folkepartis medlem af udvalget har stillet ændringsforslag nr. 2.

2. Udvalgsarbejdet

Lovforslaget blev fremsat den 7. november 2002 og var til 1. behandling den 19. november 2002. Lovforslaget blev efter 1. behandling henvist til behandling i Skatteudvalget.

Møder

Udvalget har behandlet lovforslaget i 2 møder.

Høring

Et udkast til lovforslaget har inden fremsættelsen været sendt i høring, og skatteministeren sendte den 7. november 2002 dette udkast til udvalget, jf. alm. del – bilag 84. Den 15. november 2002 sendte skatteministeren de indkomne høringssvar samt et notat herom til udvalget.

Spørgsmål

Udvalget har stillet 5 spørgsmål til skatteministeren til skriftlig besvarelse, som denne har besvaret.

3. Indstillinger og politiske bemærkninger

Et *flertal* i udvalget (V, S, DF, KF og KRF) indstiller lovforslaget til *vedtagelse* med de af skatteministeren stillede ændringsforslag. Flertallet vil stemme imod det af SF stillede ændringsforslag.

Et *mindretal* i udvalget (RV og EL) indstiller lovforslaget til *forkastelse* ved 3. behandling. Mindretallet vil stemme hverken for eller imod de stillede ændringsforslag.

Enhedslistens medlem af udvalget bemærker, at Enhedslisten altid har været imod de muligheder, som erhvervslivet har haft for at flytte rundt på underskud og overskud. Enhedslisten stemte derfor også imod, da regeringen i sidste folketingssamling foreslog og fik vedtaget en yderligere lempelse af disse regler.

Enhedslisten har megen forståelse for, at kunstnere økonomisk set ofte er dårligt stillet, og at svingende indtægter kan medvirke til at øge de økonomiske problemer. Enhedslisten vil imidlertid ikke bruge skattesystemet til at løse disse problemer. Selvfølgelig kan der altid argumenteres for at sprede erhvervslivets gunstige skattevilkår ud til andre grupper, men det er efter vores opfattelse ikke den rigtige vej at gå.

Kunstnere skifter ofte mellem en status som selvstændig producent og en status som lønar-