

mærkningerne hertil. På dette punkt er børnekulturens status i kunststøttelovgivningen styrket med forslaget.

Det fremgår endvidere af bemærkningerne til lovforslagets § 11, at det »... eksempelvis [er] oplagt, at Kunstrådet i handlingsplanen angiver sine strategier og mål for børnekulturen«. De politiske partier bag aftalen er enige om, at det med denne formulering er hensigten, at det politiske system – i respekt for armslængdeprincippet – stiller krav om, at Kunstrådet skal behandle børnekulturområdet i sin handlingsplan og formulere strategier og mål for udviklingen af området.

#### *Den internationale kulturudveksling på billedkunstområdet*

Oprettelsen af det særlige udvalg for dansk billedkunst i udlandet er et udtryk for, at partierne bag den politiske aftale har lyttet til de stærke ønsker fra betydende organisationer og institutioner inden for det billedkunstneriske område, som har pointeret, at der for billedkunstens vedkommende er behov for at bevare tre indgange til kunststøtten. Derfor er det en del af den politiske aftale, at der oprettes et særligt udvalg for dansk billedkunst i udlandet, som skal arbejde med kulturudveksling på billedkunstområdet. Udvalget er fra Kunstrådets start således en del af strukturen.

Fra andre sider af kunstlivet er det blevet fremhævet, hvor vigtigt det er at samtænke den nationale og den internationale indsats. Det bør således være muligt at ændre denne særløsning for billedkunsten, hvis der på et senere tidspunkt skulle være ønske om det.

Det er fra flere sider blevet påpeget, at udvalget bør ligestilles med Kunstrådets fagudvalg, for så vidt angår Kunstrådets mulighed for at delegerer den endelige beslutningskompetence til sine udvalg. Efter drøftelse med partierne bag den politiske aftale er der enighed om, at det særlige udvalg for dansk billedkunst i udlandet bør kunne tillægges den endelige beslutningskompetence. Jeg stiller derfor et ændringsforslag, som giver Kunstrådet denne mulighed.

For så vidt angår økonomien, indgår de bevilninger, der tidligere har været afsat til Center for Dansk Billedkunsts tilskud og projekter, i Kunstrådets bevilling til international kulturudveksling. Kunstrådets internationale bevillinger er ikke på finansloven for 2003 øremærket til de

enkelte kunstområder – primært af praktiske og overskuelighedsmæssige grunde. Jeg agter derfor at forslå, at bevillingerne til Kunstrådets internationale aktiviteter på finanslovsforslaget for 2004 opdeles på de enkelte kunstområder.

Kunstrådet skal sikre, at alle kunstarter tilgodeses, og blandt andet tage stilling til, hvor mange penge det særlige udvalg for dansk billedkunst i udlandet har at arbejde med.

Kunststyrelsen varetager den operative opfølgning af Kunstrådets beslutninger og handlingsplan på det internationale område. Opretholdelse og videreudvikling af de internationale netværk, der er opbygget blandt andet i Center for Dansk Billedkunst, sikres i forbindelse med, at de nødvendige faglige ressourcer overføres til Kunststyrelsen.

#### **4. Indstillinger og politiske bemærkninger**

*Udvalget* indstiller lovforslaget til *vedtagelse* med de af kulturministeren stillede ændringsforslag.

Socialdemokratiets, Socialistisk Folkepartis, Det Radikale Venstres, Enhedslistens og Kristeligt Folkepartis medlemmer af udvalget tilslutter sig ministerens ændringsforslag og udtalelse med følgende bemærkninger:

Partierne betragter lovforslaget som en strukturreform og konstaterer med tilfredshed, at det i de politiske forhandlinger er lykkedes partierne at få følgende væsentlige indrømmelser, som partierne naturligvis vil følge nøje:

1. Kunstrådets sammensætning er ligeværdig mellem ministerudpegede og kunstnerudpegede, hvilket betyder, at der ikke er et flertal, der kan majorisere et mindretal, men at der skal ske en konkret forhandling forud for Kunstrådets beslutninger.
2. I fagudvalgene har kunstnernes egne repræsentanter flertal, og Kunstrådet kan uddelegere endelig kompetence til udvalgene.
3. Kunstrådet har fået et repræsentantskab, hvis størrelse vi kunne have ønsket os større, men som dog er en væsentlig forbedring i forhold til det oprindelige forslag.
4. Kunstrådets ansvar for børnekulturen er blevet præciseret med kulturministerens udtalelse til forslaget. Partierne vil nøje overvåge, at dette ansvar bliver opfyldt.
5. Udvalget for dansk billedkunst i udlandet har fået en selvstændig status og kompeten-