

5 år efter filmens premieredato i biograferne) *eller* en procentgrænse for forrentningen af den investerede kapital (f.eks. max 50 pct. af den investerede tv-kapital).

3. Anvendelse af DR og TV 2s midler til kort- og dokumentarfilm i henhold til Mediaaftale 2002-2006

De nærmere bestemmelser vedrørende DR og TV 2s anvendelse af midlerne til kort- dokumentarfilm vil blive fastlagt i public servicekontrakter med DR og TV 2.

De øremærkede midler, som DR og TV 2 afsætter til kort- og dokumentarfilmproduktion, indgår som kontant indskud i produktioner, der både egner sig til tv-udsendelse og Filminstitutts video/DVD distribution, og som normalt også vil modtage støtte fra Filminstituttet. DR og TV 2 afgør selv, hvilke produktioner de ønsker at deltage i.

4. Samarbejde mellem DR, TV 2 og Filminstituttet om talentudvikling

DR, TV 2 og Filminstituttet etablerer i fællesskab en ny talentordning, der giver unge uprøvede talenter og de mere erfarne en mulighed for at udvikle sig inden for alle mulige genrer og filmformer.

Det nye initiativ etableres uafhængigt af Filminstitutts øvrige aktiviteter vedrørende udvikling, produktion og distribution af film. Uafhængigheden vil blive sikret i kraft af en aftale mellem tv-stationerne og Filminstituttet om målsætninger og strategier for det nye initiativ, og det er fastlagt, at de tre institutioner i fællesskab ansætter den kunstneriske leder for talentordningen. Den kunstneriske leder træffer endelig beslutning om støtte til de enkelte projekter inden for den fastsatte økonomiske ramme.

Det indgår som en målsætning, at der i samarbejde med filmmiljøet skal skabes bedre muligheder for, at talenterne – f.eks. nyuddannede fra Filmskolen eller erfarne instruktører mv. – kan komme i gang med deres første filmproduktion eller afprøve nye sider af talentet.

Filminstituttet afsætter 75 mio.kr. for hele perioden 2003-2006 til ordningen. DR og TV 2 viderefører deres hidtidige engagement i »Novellefilm« på hver 4 mio.kr. årligt i perioden 2003-2006 (i alt 32 mio.kr. fra de to tv-stationer tilsammen).

Den nye talentordning forankres administrativt i Filminstituttet. Det sker med henblik på så vidt muligt at reducere de administrative omkostninger ved ordningen.