

dannelser. Målsætningerne er 1) at styrke designforskningen og at uddanne flere undervisere med forskningsbaggrund (ph.d.ere) til designuddannelserne og 2) at iværksætte forskningsbaseret uddannelse på designskolerne fra og med slutningen af aftaleperioden

- at styrke forskningen på Kulturministeriets uddannelser, hvor det er relevant.

### **Geografisk spredning og mere specialiserede faglige miljøer**

I en tid med hastig faglig udvikling indebærer den store geografiske spredning af Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner en risiko for, at de faglige miljøer bliver så små, at det kommer til at hæmme det faglige niveau i uddannelserne. For at fastholde et højt fagligt niveau og et frugtbart studiemiljø øges arbejdsdelingen og samarbejdet mellem institutionerne, således at der etableres større og mere specialiserede faglige miljøer. Herved løftes uddannelsernes faglige niveau, samtidig med at institutionernes geografiske spredning fastholdes.

Der tages initiativ til

- at styrke det faglige niveau og samtidig fastholde den geografiske spredning af institutioner. Den fremtidige fordeling af uddannelsesstilbud på design- og arkitektskolerne og konservatorierne justeres som følge heraf
- at etablere forpligtende samarbejder mellem institutionerne om fagfordeling, uddannelse, kunstnerisk udvikling, forskning, meritoverførsel mv.
- at det forpligtende samarbejde mellem Holmen-skolerne om Workshop-scenen videreføres. Endvidere lægges der vægt på at Holmen-skolerne i større omfang åbner deres faciliteter for borgere.

### **Styrket it-niveau**

Kulturministeriets uddannelser retter sig i vid udstrækning mod informations- og mediesamfundets erhverv. For at styrke det faglige niveau i disse uddannelser og den umiddelbare praksistilknytning for de færdiguddannede, er det en afgørende forudsætning, at uddannelserne har it-kompetencer og produktionsudstyr, der er tidssvarende i forhold til de erhverv, som de færdiguddannede efterfølgende skal søge beskæftigelse i. Satsningen på it-kompetencer skal således både ses i sammenhæng med ønsket om at hæve det faglige niveau og initiativerne til styrkelse af erhvervsorienteringen.

Der tages initiativ og afsættes midler til

- at styrke it-indsatsen på uddannelserne via investeringer i tidssvarende it-kompetencer og produktionsudstyr, således at uddannelsernes råderum i forhold til tilegnelse af ny viden og anskaffelse af ny teknologi øges
- at integrere DIEM's aktiviteter på et af konservatorierne.

### **Øget fokus på beskæftigelsesmulighederne i kulturerhvervene**

Hvis det vækstpotentiale i kulturerhvervene, der blandt andet beskrives i den kultur- og erhvervs-politiske redegørelse, *Danmarks kreative potentiale*, skal realiseres, er det vigtigt, at uddannelserne tager højde for vilkårene i de kulturerhverv der uddannes til, og at samspillet mellem kulturerhvervene og uddannelsesinstitutionerne intensiveres. Kulturministeriets uddannelser skal sikre, at de uddannede er fleksible i forhold til beskæftigelsesmulighederne på det fremtidige arbejdsmarked. Samtidig undersøges behovet for at oprette nye uddannelseslinier.

Forbedrede muligheder for merit og fleksibilitet på Kulturministeriets uddannelser skal gøre det lettere at kombinere Kulturministeriets uddannelser med mere erhvervsorienterede elementer fra andre videregående uddannelser. Adgangen til praktik skal også øges.

Kulturministeriets uddannelser skal i højere grad ruste de studerende til at udfolde deres kreative kompetencer i nye erhvervsmæssige sammenhænge indenfor kulturerhvervene samt forberede de studerende på i vid udstrækning at blive beskæftiget som freelancere og som selvstændige erhvervsdrivende, i respekt for uddannelsernes forskellighed.