

Følgende formål er inden for de seneste 3 år blevet overført fra tipsfinansiering til finansiering over finansloven, jf. nedenstående oversigt.

Kritikerprisen, Holbergmedaljen og Oversætterprisen	21.21.09.	Litteraturrådet	2001
Musik anmelderprisen	21.22.11.	Statens Musikoråd	2001
Nordisk Dramatikerpris	21.23.53.	Støtte til teatervirksomhed	2001
Teaterkatten, Teaterpokalen og Initiativprisen	21.23.53.	Støtte til teatervirksomhed	2001
Udstillingsvederlag til bildende kunstnere	21.21.05.	Billedkunstrådet	2002
Yngre kunstneres udstillingsvirksomhed	21.21.05.	Billedkunstrådet	2002
Kunstnersammenslutningernes udstillingsvirksomhed	21.21.05.	Billedkunstrådet	2002
De censurerede kunststillingeres udstillingsvirksomhed	21.21.05.	Billedkunstrådet	2002
Charlottenborgfondens Forårs- og efterårsudstilling	21.21.05.	Billedkunstrådet	2002
Kunststillinger i provinsen	21.21.05.	Billedkunstrådet	2002

Spørgsmål nr. 2:

»Ad § 21.11.50. Kulturelle iværksættere

Der ønskes en redegørelse for den hidtidige og den forventede anvendelse af bevillingen.«

Svar:

Et af initiativerne til opfølgning på den kultur- og erhvervspolitiske redegørelse »Danmarks kreative potentiale« fra november 2000 var at sætte processen med etablering af et miljø for iværksættere med en kulturel eller kunstnerisk forretningsidé i gang.

Etableringen skete efter en udbudsproces, som blev afsluttet primo 2002. Vinderen af udbudet har fået stillet lokaler til rådighed på Holmen i København og modtager i 3 år betaling på op til 3,1 mio. kr. pr. år for aktiviteter i iværksættermiljøet. Herefter skal iværksættermiljøet være økonomisk selv-bærende.

Finanslovsbevillingen 21.11.50 Kulturelle iværksættere på 5,0 mio. kr. pr. år i 2001 – 2003 er hidtil blevet anvendt først på den gennemførte udbudsproces og siden til leje af lokalerne på Holmen samt betaling for ydelser leveret af den udpegede private operatør. Fremover vil bevillingen blive anvendt til leje af lokalerne på Holmen og betaling af operatøren. Videreførselsbeløb fra begyndelsen af bevillingsperioden gør det muligt at lade kontrakt med operatøren løbe indtil 9. oktober 2004.

Siden underskrivelsen af kontrakten den 14. april 2002 har operatøren indrettet lokalerne og optaget de første iværksættere.

Spørgsmål nr. 3:

»Ad § 21.21.02. Statens Kunstfond

Hvad er forklaringen på den for underkonto 10. forventede udvikling i udgifterne fra 2002-2006?«

Svar:

I lighed med Kulturministeriets øvrige tilskudsbevillinger blev der på finansloven for 2002 indarbejdet en besparelse i årene 2002-2005 på underkonto 10 (Statens Kunstfondens rådighedssum).

Bespareelsesprocenten topper i 2003, hvor den er 4 procentpoint højere end i 2002. Herefter falder procenten i 2004 og 2005. Det er baggrunden for de svingende bevillinger i perioden. Hertil kommer, at der fra 2005 overføres 10,4 mio. kr. til 21.21.05 Billedkunstrådet som følge af, at Kunstfondens billedkunstneriske udsmykningsudvalg overføres til Billedkunstrådets ansvarsområde.