

Nu stiller man sig så op og taler imod privatisering af TV 2, selv om fru Jytte Wittrock tidligere har argumenteret for at privatisere TV 2, men lad det være. Men man vidste jo allerede fra den første forhandlingsrunde, at det var et kardinalpunkt, og hvis det er det, man har et problem med, og man synes, det er så forfærdeligt, vider det jo bare om, at man har forhandlet på skrømt. Og så er det, jeg siger, at sidder man og forhandler på skrømt, er det ikke andet end spild af tid.

Kl. 14.30

(Kort bemærkning).

**Jytte Wittrock (S):**

Den konklusion, at der blev forhandlet på skrømt, må stå for hr. Jens Rohdes egen regning.

Der var diskussioner om, hvad det var for nogle betingelser, der skulle stilles til den ledelse, der kunne risikere at komme ind i TV 2. Der var diskussioner om, hvem man kunne risikere ville skulle købe det. Så kom der en tilbagekøbsklausul, men det gav os stadig ikke sikkerhed nok for, at det set med vores øjne ikke kunne ende på de forkerte hænder. Det var et kardinalpunkt.

(Kort bemærkning).

**Jens Rohde (V):**

Det er ganske enkelt ikke korrekt, for med hensyn til de krav, der blev stillet i forbindelse med den ledelse, og hvordan det skulle formuleres i forhold til det købsudbud, blev man imødekommet. Og alle de krav, som man fremsatte under forhandlingerne, blev imødekommet, og man var enige om, at det var så det, og det var derfor, kulturministeren blev sendt ind for at skrive det færdigt. Sådan er det.

Jeg har ikke fået noget svar på fra Socialdemokratiet: Hvad er det, som man gjorde klart fra starten, som man ikke har fået? Hvad er det i den her aftale, som man ikke fik opfyldt, som man stillede krav om, og som man til allersidst i den allersidste forhandlingsrunde havde nikked ja til? Det står stadig væk meget uklart, og vi har i hvert fald ikke fået svaret fra fru Jytte Wittrock.

(Kort bemærkning).

**Jytte Wittrock (S):**

Så kan man jo begynde at tvivle på sine pædagogiske evner, hvis det ikke kan forstås, for jeg synes, jeg siger det.

Jeg synes rent faktisk heller ikke, at der, inden vi afbrød forhandlingerne, har været klarhed

om det med det overordnede programansvar på DR. Jeg synes heller ikke, at vi var enige om, at de vinduer skulle skydes frem til før kl. 15.00. Jeg tror bestemt, at hvis man havde givet den reelle tid, kunne vi have nået noget, som vi ikke nåede, og det kunne være blevet et bedre resultat. Vi kunne godt have været med, hvis vi havde tilendebragt diskussionen.

**Den fg. formand (Inge Dahl-Sørensen):**

Så er det hr. Poul Nødgaard som ordfører.

**Poul Nødgaard (DF):**

For Dansk Folkeparti er det en historisk dag her, hvor Folketinget har medielovforslaget til første behandling.

Lovforslaget er jo en udløber af det medieforlig, som blev indgået søndag den 3. juni mellem regeringen og Dansk Folkeparti. Ingen kan her i dag i hvert fald med rette sige, at det var Dansk Folkeparti, der spærrede for et bredt medieforlig, tværtimod.

Den søndag nat, hvor der blev forhandlet i Kulturministeriet, tydede alt også på, at rigtig mange partier ville være med, bl.a. også fordi regeringen med kulturministeren i spidsen gav utrolig mange indrømmelser til oppositionen, mange flere end vi måske syntes var godt.

Når man tænker tilbage på det medieforlig, den tidligere regering indgik i lukkede lokaler i det jyske, og hvor kun udvalgte partier kunne være med, så synes jeg, at hændelsesforløbet i relation til den nuværende medieaftale nærmest skal have topkarakterer, hvad angår åbenhed over for alle partierne. At der også har været udvist udstrakt imødekommenhed, skal kun nævnes for fuldstændighedens skyld, det har også været fremme her tidligere i debatten.

Efter disse lidt mere indledende, måske lidt historiske, bemærkninger skal det særdeles omfattende lovforslag naturligvis også have nogle ord med på vejen.

I Dansk Folkepartis folketingsgruppe er der stor tilfredshed med, at der på en række punkter sker afgørende ændringer i det danske mediebillede. At Danmarks Radio fremover får en bestyrelse, der får afgørende indflydelse, er af utrolig stor betydning for vores parti.

Her tænker jeg eksempelvis på, at det fremover er bestyrelsen, der står med det overordnede, jeg understreger: det overordnede, programansvar. Der kunne nævnes en lang række andre eksempler, hvor bestyrelsen i Danmarks Radio får en helt anden rolle fremover end den, den