

(Kort bemærkning).

Bodil Kornbek (KRF):

Mit spørgsmål var egentlig bare hæftet op på, at jeg undrede mig over, at man kun i forbindelse med salg af TV 2 ønsker at justere public service-kravene. Det er bare det, jeg kom for at sige. Og jeg har bare ikke kunnet få noget ordentligt svar på, hvorfor det kun skulle nævnes i forslaget i forhold til den del af det. Men det er o.k. Jeg venter og ser, hvordan det bliver udmøntet.

(Kort bemærkning).

Jens Rohde (V):

Jamen det er jo, fordi vi ikke sælger Danmarks Radio. Så skriver vi jo ikke i forbindelse med et salg af Danmarks Radio, at public service-kravene skal justeres. Det er jo, fordi der kommer en anden økonomisk stilling for TV 2, at det bliver skrevet ind i loven. Der kommer jo ikke nogle nye økonomiske vilkår eller andre indtjeningsmuligheder for Danmarks Radio, og så behøver man ikke skrive det ind i loven.

Virkeligheden er jo, og det ved fru Bodil Kornbek godt, at der bliver lavet public service-kontrakter for begge kanaler, og at ingen af disse public service-kontrakter er statiske. Man behøver ikke at se spøgelse, sådan bare for at ville se dem. Det synes jeg lidt at Kristeligt Folkeparti gør her.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Tak for de rigtig mange bemærkninger til dette spændende forslag.

Jeg kunne godt være fristet til, når jeg står heroppe, at kommentere historieskrivningen, de ting, der er sagt om forløbet, og de ting, som forskellige ordførere siger heroppefra. Det vil jeg undlade denne gang. Men jeg kan love, at jeg vil skrive nogle erindringer, hvor mange af de her ting vil indgå. For nogle af ordførernes vedkommende er det heldigt, at jeg er en ung mand, så det varer mange år, før jeg udgiver mine erindringer. Det er nok meget heldigt. Men for historieskrivningens skyld tror jeg, at jeg bliver nødt til at skrive lidt mere om det her forløb. Men det undgår vi nu. Det er fortid. Nu kigger vi fremad.

Sagen er den, at regeringen sammen med Dansk Folkeparti har skabt et grundlag for en aftale, som forbereder hele vores medieområde til de udfordringer, der ligger foran os. Vi har etableret en politik, som står på to ben. Det ene ben er det ben, som skaber en kvalitetsorientering for hele medieområdet. Vi stiller nogle skrappe krav til hele Danmarks Radio-konstruk-

tionen og også til det nye TV 2, samtidig med at vi liberaliserer og giver borgerne nogle frie muligheder for selv at vælge, hvad de vil se på, og hvad de vil lytte til. Det er den tobenspolitik, som aftalen har som grundlag og som hovedindhold.

Så er der jo en masse andre enkeltheder, der er kommenteret i løbet af dagen, og der er svaret nok så smukt fra forskellige ordføreres side, så det vil jeg ikke kommentere videre, men blot sige, at denne aftale, der er lavet nu, er en fremtidssikring af hele Danmarks mediepolitik. Den stiller på en afbalanceret måde op imod de udfordringer, vi står over for, da den samtidig sikrer frihed for den enkelte og sikrer det hensyn, vi har til almenvellet ved at sikre kvaliteten i vores public service-funktion.

Så i al ubeskedenhed synes jeg egentlig, at det er en rimelig god aftale, vi har fået lavet her.

Hermed sluttede forhandlingen, og lovforslaget overgik derefter til anden behandling.

Afstemning

Den fg. formand (Inge Dahl-Sørensen):

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (*Ophold*). Det er vedtaget.

Den sidste sag på dagsordenen var:

8) Første behandling af lovforslag nr. L 59: Forslag til lov om ændring af lov om biblioteksafgift. (Ændrede beløbsgrænser m.v.).

Af kulturministeren (Brian Mikkelsen).

(Fremsat 6/11 2002).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Ester Larsen (V):

L 59 er udmøntning af et af de mange forlig, vi i efteråret har indgået på kulturområdet.

Det er en positiv udgang, der er kommet på arbejdet med biblioteksafgiften. Vi har i Danmark også efter reduktionen formentlig verdens mest generøse biblioteksafgiftslov. Ingen andre