

herinde. Det påvirker folk direkte, hvad vi sidder og vedtager. Vi bruger time efter time efter time på at sidde og forberede os og sætte os ind i arbejdet med skattelovgivning, og så får vi et svar fra ministeren eller fra folk fra de forskellige regeringspartier og det automatiske støtteparti, Dansk Folkeparti, som er sådan goddagmand-økseskaft i forhold til de ting, som vi har siddet og omhyggeligt prøvet at sætte os ind i. Så er det, vi ikke helt kan forstå, hvorfor ministeren lige pludselig siger, at det er vand på hans mølle, når ministeren ikke tidligere har villet lytte til det.

Det, vi spørger om igen, er: Hvem er det, der skal være klogere end de folk, som til daglig sidder og skal arbejde med de her sager administrativt og direkte, altså revisorer, advokater og skattemyndigheder? Hvorfor er det ikke deres rolle, man styrker?

Skatteministeren (Svend Erik Hovmand):

Jeg synes nu, at spørgsmålene begynder at gentage sig, men så vil jeg gerne svare på en anden måde.

Lad mig give et eksempel: Under den socialdemokratiske regering blev der gennemført et forslag om, at man ikke længere skulle lave kørebøger for biler med gule plader. Den regel skulle afskaffes. Til gengæld indførte man en ny regel, som sagde, at man dog skulle kunne dokumentere, at man ikke havde brugt disse biler med gule plader til privatkørsel. Hvordan kunne man dokumentere det? Ja, det kunne man kun ved igen at starte med at lave disse kørebøger. Der sidder så folk i alle virksomheder fra morgen til aften og skal administrere, hvor meget har man kørt, og hvor har man kørt, osv. Det er et kæmpe bureaukrati, og det har givet anledning til masser af sager.

Kl. 15.35

Nu har vi forenklet det system, fjernet de der bøger. Til gengæld laver vi en effektiv styring og kontrol af det, og dermed har vi altså fået et helt andet og enklere system at køre med. Vi har ændret reglerne for befodringsfradrag. Da de blev enklere, så sank det i sagsbunken.

Jeg synes, det er gode eksempler, som viser, at vi kan i fællesskab gøre en indsats her i Folketinget for at lave det enklere, også så det får betydning for det praktiske liv. Det er det, vi skal gøre.

Jeg siger tak for den hånd, som er rakt frem i dag, og jeg siger også tak for den henvendelse, som de to foreninger er kommet med. Det understreger bare, at behovet for samarbejde om

forenkling virkelig er til stede, og det vil vi selvfølgelig udnytte.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Den næste sag på dagsordenen var:

3) Første behandling af lovforslag nr. L 18:

Forslag til arkivlov.

Af kulturministeren (Brian Mikkelsen).

(FremSAT 2/10 2002).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Kim Andersen (V):

Med forslaget om den nye arkivlov, lovforslag nr. L 18, lægges der op til en liberalisering og en modernisering af den nuværende arkivlov. En liberalisering forstået på den måde, at den nye lov lægger op til en større åbenhed samt kortere tidsfrister, sådan at journalister og forskere og andre med interesse får bedre adgang til de offentlige arkiver.

Lovforslag nr. L 18 er en genfremsættelse af det tidligere lovforslag nr. L 200, som vi havde til førstebehandling her i salen i foråret.

De offentlige arkivers opgave er i udgangspunktet at sikre opbevaring af arkivalier. Arkivalier, der har til formål at tjene til dokumentation af forhold, der har afgørende betydning i forbindelse med administrationen, retsligt eller i historisk sammenhæng, og som har karakter af at understøtte forskning og almene kulturelle formål.

Med hensyn til adgangen til disse offentlige arkiver mener jeg, at lovforslaget skaber større åbenhed. Det er positivt. Et vigtigt tiltag i retning af mere åbenhed er nedsættelsen af de nuværende gældende frister for, hvornår arkivalierne er tilgængelige.

Desuden er den nye arkivlov udarbejdet sådan, at den tager hensyn til it-udviklingen. Mange dokumenter eksisterer ikke længere i papirform, men kun i elektroniske udgaver, og derfor er det vigtigt at have nogle retningslinjer for, hvordan disse dokumenter opbevares og lagres, og det er der naturligvis også taget højde for i dette forslag.