

kratisk og besværligt. Derfor mener vi i Dansk Folkeparti, at det absolut er en af de mest negative ting ved dette lovforslag.

Til gengæld synes jeg, at det er en rigtig god idé, at man har en endnu stærkere styring af kopier og kopispærringer. Det vil sige, at der nu kan udøves sanktioner mod personer, der vil bryde koden til et produkt, der har kopisikring.

For at nævne endnu en ting vil man indføre en aftalelicens på biblioteker, og det er oven i købet ikke noget, der er omfattet af direktivet. Det er en god idé, at er man på biblioteket og søger, kan man gå på internettet, og som enkeltperson kan man også se de produktioner, som er digitaliseret. Desuden kan bibliotekerne udveksle bøger og andet, uden at de skal betale ophavsrets-afgift.

Vi er fortrøstningsfulde og ser frem til et godt udvalgsarbejde, og jeg vil hermed pointere, at Dansk Folkeparti helt kan tilslutte sig Socialdemokraternes forslag om en høring med Forskningsudvalget og Kulturudvalget, da jeg tror, at det vil give en større gennemsigtighed og en større tilfredshed hos borgerne at få indblik i dette meget, meget, meget komplicerede område.

Carina Christensen (KF):

Det lovforslag, som vi har til diskussion her i dag, har sit udgangspunkt i det såkaldte infosoc-direktiv, der er vedtaget i EU. Lad mig med det samme slå fast, at vi i Det Konservative Folkeparti gerne vil medvirke til at implementere dette væsentlige direktiv i dansk ret.

Man lægger fra EU's side op til, at der skal ske en harmonisering af EU-landenes lovgivninger om ophavsrettigheder med særligt sigte på de nye digitale udnyttelsesmuligheder i informationsområdet.

Harmonisering vil betyde, at der på flere punkter skal ske nogle mere eller mindre betydningsfulde ændringer i den danske ophavsretslov. Hvad angår harmoniseringen af den såkaldte spredningsret, vil den nye regel, som vi nu implementerer på dette område, desværre få nogle uheldige og mærkbare konsekvenser herhjemme.

Under EU-forhandlingerne om spredningsretten stod man fra dansk side fast på, at direktivet skulle gøre det muligt for os at beholde vores regel om international konsumtion. Således kom det desværre bare ikke til at gå. Et flertal i Ministerrådet ønskede noget andet, og vi er nu tvunget til at forlade vores hidtidige princip om

international konsumtion til fordel for en for os ny regel om regional konsumtion.

Det indebærer, at det bliver forbudt ikke alene at parallelimportere, men også at specialimportere bøger, cd'er osv., der er købt i lande uden for EØS-området med henblik på videresalg herhjemme. Dette kræver med andre ord samtykke fra rettighedshaveren.

I praksis får det ingen betydning for de privatpersoner, der i dag importerer cd'er eller dvd'er fra eksempelvis USA til rent privat brug. Det er også vigtigt at bemærke, at direktivet heller ikke lukker for muligheden for regionskodning af dvd'er. Det er vi tilfredse med. Men det vil få stor betydning for de butikker, som helt eller delvis lever af at sælge importerede kulturprodukter af denne art fra eksempelvis USA, eftersom det ganske enkelt ikke længere vil være lovligt.

I Det Konservative Folkeparti er vi tilhængere af princippet om international konsumtion, ikke mindst af hensyn til den internationale frihandel. Derfor mener vi også, at det er yderst vigtigt, at vi fra dansk side sætter os det mål snarest muligt at få genindført den generelle regel om international konsumtion i dansk ophavsret. Heldigvis arbejder man allerede nu i Kulturministeriet sammen med Økonomi- og Erhvervsministeriet på igen at få sat spørgsmålet på EU-dagsordenen, og forhåbentlig vil det lykkes for os at få skabt opbakning hertil hos vores kolleger i EU. Men indtil videre må vi altså acceptere denne del af direktivet, da der jo ellers vil være tale om en traktatkrænkelse.

Infosoc-direktivet indeholder videre et katalog over undtagelser fra ophavsrettighederne, som medlemslandene kan vælge enten at oprettholde eller at indføre.

Det er selvfølgelig altid interessant for rettighedshaverne at følge, hvilke undtagelser der gælder fra deres rettigheder og i hvor vidt et omfang. I Det Konservative Folkeparti er vi tilfredse med, ikke mindst på rettighedshavernes vegne, at man ikke har valgt at indføre nye undtagelser under implementeringen til dansk lov. Man har tværtimod strammet visse eksisterende undtagelser op. Der sættes nu klare grænser for undtagelserne ved såkaldt erhvervsrettig brug. Alt sammen nogle stramminger, som vil være til fordel for rettighedshaverne, og som Det Konservative Folkeparti finder rimelige. Særlig når det gælder brug af værker i kommercielt øjemed, bør ophavsretten have forrang.