

for så synes jeg måske nok, at det analysearbejde, som foregår på TV 2, må vække undren og ikke ligefrem tillid, hvilket jeg kunne forstå, at ministeren har fået til TV 2's ledelse?

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Vi har fra regeringens side, fra forligspartiernes side, bedt bestyrelsen om at deltage i udredningsarbejdet. Og det har man gjort i en dialog med det firma, som vi har valgt i den forbindelse. Det, som jeg har påpeget, er, at man ikke offentligt har spillet konstruktivt med i den proces fra dele af ledelsens side – det er så fortid nu – og det har jeg påpeget over for formanden og den administrerende direktør og kan dokumentere i tilfælde efter tilfælde.

Kl. 14.40

Jeg synes nu nok, vi fra regeringens side er kommet med rigtig mange gode argumenter for en privatisering: Alle danskere får en lavere licens, vi stopper blandingsøkonomien mellem licens og reklamefinansiering, vi får et friere mediemarked, og vi stiller ret skrappe kvalitative krav til det nye TV 2, som betyder, at vi måske på nogle områder kan få et bedre TV 2.

Ting er jo ikke statiske, alting kan udvikle sig. Jeg tror, det er udtryk for en eller anden forældet, romantisk holdning om, at bare fordi det fungerer i dag, skal det også fungere sådan i fremtiden. Sådan skal det jo ikke være. TV 2 skal også udvikle sig, og det vil TV 2 også komme til med skrappe kvalitative krav.

Det, der er interessant for os som forligspartier, er jo som sagt, at vi vil have indledt en proces, som leder hen imod en privatisering, hvis de krav er opfyldt.

Når de konditioner er hørt ude i byen, er der stadig væk et væld af interesserede købere til TV 2. Så er det sådan set ikke interessant for mig som kulturminister og vel i og for sig heller ikke så interessant for regeringen og forligspartierne, hvad man siger i det nuværende TV 2. Så er det jo interessant at se på med de konditioner og med den økonomi, der ligger efter udredningsarbejdet: Kan man så købe TV 2, drive det som en forretning og samtidig sende kvalitets-tv? Der er svaret ja fra hele medielandskabet.

Det er derfor, de er så ensige, det er derfor, de er så positive, og det er derfor, de meget gerne vil ind. Det er jo det, der er interessant for det arbejde, og det er det, vi selvfølgelig vil lytte til, når vi nu skal træffe den endelige afgørelse.

Hr. Jens Rohde spørger til Cristina Lages udtalelser – det er en af de udtalelser, som jeg også

har. Jeg kunne finde mange flere, men nu har jeg valgt som kulturminister at se fremad. Jeg har haft et møde med ledelsen i mandags og kan konstatere, at jeg var uenig i den politik, man har ført på stationen i det her spørgsmål, men nu er vi blevet enige om, at nu lægger vi det bag os, og nu arbejder vi konstruktivt sammen i den kommende periode, så vi får en fornuftig proces.

**Mette Frederiksen (S):**

Det er selvfølgelig en interessant udtalelse, at for dem, der ved allermost om TV 2, nemlig TV 2 selv, gælder det, at deres holdning ikke er interessant længere. Men nok om det.

Det eneste, vi har hørt fra kulturministeren, siden medieforliget blev indgået, er udtalelser fra en konference, hvor ministeren har sagt, at der ville blive stillet færre krav til indholdet af et kommende privat TV 2. Det er aldrig blevet uddybet, men det er sådan set det eneste, vi har hørt om vores kommende tv i Danmark.

Men jeg kan altså forstå på ministerens ord, at ministeren har genvundet tilliden til TV 2's ledelse, og det kan jeg jo ikke forstå anderledes, end at den urimelighed, som bl.a. administrerende direktør Cristina Lage har beskrevet ministerens angreb med, har været rigtig.

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Nu opfatter jeg jo normalt fru Mette Frederiksen som en dygtig, intelligent, skrap og skarp politiker. Men her har fru Mette Frederiksen altså ikke haft ørerne ude.

Jeg synes, jeg har været ekstremt tydelig i min præcisering af, at regeringen har været utilfreds, forundret, overrasket over den offentlige attitude fra dele af TV 2's ledelses side.

Det har jeg sagt krystalklart, og jeg vil godt gentage det som en anden senator Cato: I øvrigt mener vi, at man offentligt ikke har spillet konstruktivt med. Jeg siger så: Nu må vi komme videre. Det har vi haft en diskussion af på et møde, jeg har haft med TV 2's formand og den administrerende direktør, nu skal vi videre i processen. Nu har jeg tillid til, at man spiller konstruktivt med, og at vi har en fornuftig ledelse på stationen, og vi har genetableret det samarbejde, der naturligt er imellem kulturministeren og TV 2's ledelse.

Hermed sluttede spørgsmålet.