

Spm. nr. S 468

9) Til kulturministeren af:

Mette Frederiksen (S):

»Skal ministerens kritik af TV 2's direktør, Cristina Lage, ses som en videreførelse af regeringens opgør med de såkaldte »røde eksperter«, som statsministeren tidligere har indrømmet var baggrunden for nedlæggelsen af flere forskellige offentlige råd og nævn?«

Skriftlig begrundelse

Der henvises til begrundelsen for spørgsmål nr. S 467.

Mette Frederiksen (S):

Nu er det jo afgørende vigtigt, at vi som borgere i det her land er bekendt med, hvad det er for nogle spilleregler, demokratiet er omringet af. Og det er klart, at når en minister, i det her tilfælde kulturministeren, offentligt sætter spørgsmålstegn ved, hvorvidt en administrerende direktør for TV 2 eller andre fra ledelsen af TV 2 offentligt må have lov til at udtale sig om deres arbejdsområde, kunne jeg tænke mig at spørge kulturministeren, hvorvidt det her er en del af en samlet strategi fra regeringens side, hvor man meget entydigt forsøger at komme alle dem, der måtte opretholde en lidt større viden end regeringen – og dem er der givetvis mange af – til livs, således at den offentlige debat, eksempelvis om TV 2's fremtid, kan føres på laveste fællesnævner, i det her tilfælde regeringens.

Kl. 14.45

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der er helt sikkert mange mennesker i det her land, der er klogere end mig og regeringen, det vedkender jeg mig meget gerne, det er der sikkert.

Men det her skal på ingen måde opfattes som en undertrykkelse i Danmark af offentlige leders adgang til at ytre sig. Den respekterer jeg og regeringen selvfølgelig til fulde. Derfor kan den verserende debat, hvor jeg har dokumenteret, hvorfor vi er utilfredse med de ytringer, der har været, og årsagen til, at vi føler, at man ikke har spillet konstruktivt med i den offentlige proces, på ingen måde tolkes som et opgør med nogen eller noget. Det må altså fuldstændig stå for spørgerens egen regning.

Jeg har sådan set snarere tværtimod sagt, at inden for f.eks. kulturens verden bliver man nødt til at lytte til eksperter. Jeg har sammen med fru Mette Frederiksens parti indgået en fornuftig aftale om en ny kunststøttestruktur, og der lytter man netop til eksperter. Der indsætter vi i fællesskab nogle eksperter, som skal være med til at rådgive os om den førte kulturpolitik og være med til at implementere kulturpolitikken.

Så selvfølgelig er der mennesker, der er klogere end os – specielt mig, men også andre, der sidder i Folketinget – og dem vil vi selvfølgelig lytte til også i denne her proces. Det har bare ikke noget at gøre med, at den attitude, man har haft til privatiseringsprocessen fra dele af TV 2's ledelse, ikke har været konstruktiv, og at den ikke har været gavnlig for statens interesser i den periode, der har været.

Mette Frederiksen (S):

Nu er jeg egentlig glad for, at ministeren nævner vores udmærkede, i øvrigt meget brede, forlig om den fremtidige kunststøtte i Danmark, for det minder mig om, at det udspil, der oprindeligt lå fra regeringens side på netop det område, var udtryk for nøjagtig samme mistillid til de pågældende udøvere på området, en meget grundlæggende mistillid til, at eksempelvis kunstnere i Danmark er i stand til at forvalte afsatte ressourcer på kulturområdet.

Men der kom en god aftale ud af det efter mange diskussioner. Det er sådan set også derfor, jeg har taget diskussionen med ministeren her i dag, så vi også på tv-området kan komme lidt nærmere en reel situation.

Jeg kunne godt tænke mig at få et citat af ministeren uddybet. Det har været bragt i Jyllands-Posten den 31. oktober, og det lyder sådan: »Dele af ledelsen i TV 2 har været loyal, da den ikke kun har fokuseret på det negative.« Ordet loyalitet er gået igen et par gange i ministerens svar i dag, og jeg kunne da godt tænke mig at høre, om citatet her er udtryk for, at der er en aftale mellem vores kulturminister og TV 2's ledelse om, hvad loyalitet egentlig betyder.

Jens Rohde (V):

Det var jo interessant at høre fru Mette Frederiksen tale om en debat med laveste fællesnævner, når det drejer sig om medieområdet. Det skal man nok være varsom med, især når vi hører de udgydelser, der kommer og er kommet i løbet af