

TV 2 som er på niveau med det TV 2, vi har i dag og gerne bedre.

Det bliver med anderledes krav. Færre krav på nogle områder, men skrappe krav på nogle andre områder. Vi tror nemlig på, at tv-mediet ikke er et statisk medie, men et medie, som hele tiden udvikler sig. Og der vil vi godt tillade os at have ambitioner på seernes vegne og ikke bare sige, at tingene skal være, som de altid har været – nej, ting udvikler sig hele tiden.

Så vi tror på, at vi får et bedre TV 2 til gavn for seerne. Vi kan dokumentere, at seerne kommer til at betale mindre i licens, at vi kan udvikle TV 2, at vi får stoppet blandingsøkonomien, fordi vi kan udvikle TV 2 kvalitativt, økonomisk på mange, mange forskellige måder.

Mette Frederiksen (S):

Nu kan man jo diskutere længe, hvad der er relevant i den politiske debat, eksempelvis omkring TV 2. Det, at ministeren er ambitiøs på stationens vegne, glæder mig selvfølgelig, for jeg har nemlig ikke hørt ministeren udtrykke det tidligere, og jeg har ikke set ét eneste forslag fra ministeren, der udtrykker den ambition. Så det vil jeg afvente med glæde.

Kl. 14.55

Men til gengæld kan jeg jo se, at ministeren har travlt med at udtrykke sig om alt muligt andet. Bl.a. har ministeren på et tidspunkt i Politiken udtalt følgende om TV 2's administrerende direktør: Hun er en sød, sympatisk kvinde.

Er det en relevant politisk vurdering? Er det en relevant vurdering fra en minister af en administrerende direktør? Og vil det i fremtiden være en parameter, hvorpå vores kulturminister bedømmer eksempelvis administrerende direktører for TV 2?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg skal nok passe på med superlativerne, også når jeg omtaler den skrappe, søde, flinke Mette Frederiksen, som jeg holder meget af.

Jeg ved ikke, hvad man mener med det. Jeg har godt nok set, at Politiken har kommenteret det. Jeg gik så hjem og spurgte min kone om det, hun må være den største ekspert, og hun sagde til mig: Hvis du siger det til mig hver eneste aften, bliver jeg altså glad for dig.

Skulle jeg have sagt, at den administrerende direktør er sur og usympatisk og alle mulige andre ting? Men jeg synes, fru Cristina Lage er sød, sympatisk, dygtig og alle mulige andre ting, og jeg opfatter det altså som positive ord. Hvis man

ikke opfatter det positivt, må man sådan set selv om det. Det er ment positivt.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Fru Mette Frederiksen, og det er sidste gang.

Mette Frederiksen (S):

Nu spurgte jeg jo sådan set ikke om, hvad ministeren måtte mene om den pågældende direktør. Jeg spurgte, hvorvidt ministeren faktisk i sit fulde alvor mener, det er en interessant parameter, hvad ministeren måtte mene om den pågældende person.

Men jeg skal afslutningsvis spørge om noget helt andet, nemlig om, hvorvidt vores kulturminister er enig med hr. Poul Nødgaard, som er en del af forligskredsen omkring medieforliget, som på et tidspunkt i Berlingske Tidende har sagt, at både TV 2's og DR's bestyrelse skal afspejle, at vi nu har et andet folketingsflertal.

Det er, så vidt jeg er bekendt, en ret ny præcedens for, hvordan bestyrelser sammensættes, og hvordan bestyrelser arbejder i Danmark. Det kunne jeg godt tænke mig at høre ministerens holdning til.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Når fru Mette Frederiksen spørger om personkarakteristikken, må jeg jo henholde mig til, at jeg bliver spurgt om det af Politiken. Jeg kan også spørge, om det er et relevant spørgsmål i Folketingssalen, hvad jeg mener om fru Cristina Lage. Når jeg bliver spurgt om det, siger jeg det, jeg mener, at hun er sød og sympatisk og dygtig. Fru Mette Frederiksen spurgte om det, Politiken spurgte om det, og jeg svarer som den ydmyge tjener, jeg nu engang er som minister.

Med hensyn til bestyrelsens sammensætning er det jo et anliggende for forligspartierne. Og hvis man havde deltaget i forliget, havde man haft stor indflydelse på, hvem der kommer til at sidde i bestyrelsen. Men det er nu altså sådan, at det kun er de tre partier, der deltager i medieforliget, som kommer til at afgøre, hvem der kommer til at sidde i bestyrelsen for TV 2 og DR.

Jeg vil blot henvise til det ved at vise med et eksempel, hvem der sidder der i dag. I dag er det sådan, at den radikale formand for TV 2 er udnævnt af en radikal kulturminister, og at den socialdemokratiske formand for DR i første omgang er udnævnt af en socialdemokratisk kulturminister.

Jeg tror godt, jeg kan love her, at man ikke kan se, at det er rent partipolitiske udnævnelser,