

I USA anvendes fjernmagasiner til opbevaring af originalt materiale, som er blevet mikrofilmet. Anvendelse af originaler kan herefter kun ganske undtagelsesvis finde sted.

Canada

For så vidt angår det canadiske National Archives er der tale om en fjernmagasinløsning, idet magasiner og publikumsfaciliteter er bygningsmæssigt adskilt.

Afstanden mellem publikumsfaciliteter og magasiner er ca. 12 kilometer. Det kræves, at originalt arkivmateriale bestilles 5 dage i forvejen. Transport af arkivalier finder sted i specialbyggede bokse, efter de foreliggende oplysninger i et antal af ca. 100.000 bokse om året.

Australien

Ligesom det er tilfældet i USA, har det australske National Archives, ud over hovedsædet i Canberra, afdelinger i de enkelte stater. For så vidt angår National Archives' afdeling i Melbourne, deler denne faciliteter med Public Record Office of Victoria. Magasinerne findes her i tilknytning til de øvrige funktioner. Der er således ikke her tale om en fjernmagasinløsning.

For så vidt angår delstatsarkiverne for New South Wales (State Records New South Wales), kan det oplyses, at der i Sydney's centrum drives en læsesal med et mindre magasin, mens langt hovedparten af samlingerne er placeret i Western Sydney (Kingswood), hvor også hovedlæsesalen, administration m.v. findes. Der er derfor heller ikke i dette tilfælde tale om en fjernmagasinløsning, idet hovedlæsesal m.v. er placeret i sammenhæng med magasinerne uden for centrum.

Det er således indtrykket, at der i to af de nævnte lande er søgt løsninger, hvor arkivernes publikumsfaciliteter mv. er placeret i umiddelbar tilknytning til magasinerne. I Canada har man valgt en konsekvent fjernmagasinering i et varigt betryggende magasin med den oven for beskrevne konsekvens for publikums benyttelse af arkivalier.

En bedømmelse af om de enkelte løsninger må karakteriseres som mere eller mindre velfungerende, vil være afhængig af en bedømmelse af de nævnte arkivinstitutions opgavevaretagelse som helhed.

Spm. nr. S 312

Til kulturministeren (18/10.02) af:

Louise Frevert (DF):

»Har ministeren i forbindelse med arkivområdet gjort sig overvejelser om, hvorvidt der skal oprettes en arkivstyrelse som et naturligt mellemled mellem ministeriet og Statens Arkiver i lighed med Biblioteksstyrelsen og Kulturarvsstyrelsen?«

Svar (28/10 02)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det ligger til grund for organisationen af den faglige rådgivning på kulturministeriets område, at virksomheden i videst muligt omfang samles under sagligt afgrænsede styrelser. På kulturbevaringsområdet anser Kulturministeriet Statens Arkiver for en styrelse ved siden af Biblioteksstyrelsen og Kulturarvsstyrelsen.

Statens Arkiver dannedes i 1992 ved en sammenlægning af Rigsarkivet, landsarkiverne i København, Viborg, Odense og Aabenraa samt Erhvervsarkivet. I 1993 blev også Dansk Data Arkiv lagt ind under Statens Arkiver.

Statens Arkiver fungerer som rådgiver for Kulturministeriet i arkivfaglige spørgsmål, og Statens Arkiver samarbejder med og rådgiver ligeledes kommunale og private arkivinstitutter.

Arkivloven regulerer ikke den virksomhed, som finder sted i institutioner uden for de offentlige arkiver, men ved arkivloven i 1992 blev oprettet et udvalg, Privatarkivudvalget, til fremme af samarbejdet mellem Statens Arkiver og de offentlige og private institutioner, der indsamler og tilgængeliggør private arkivalier. Igennem dette udvalg foregår en værdifuld koordinering på privatarkivområdet.

Det er således mit indtryk, at den nuværende struktur på arkivområdet er velfungerende, og at der derfor ikke er behov for strukturelle ændringer f.eks. i form af indsættelse af et mellemled mellem ministeriet og Statens Arkiver.