

Spm. nr. S 313

Til kulturministeren (18/10 02) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren fremlægge en nøjere redegørelse for, hvordan rigsarkivaren er nået frem til tallet for omkostningerne til udvikling af DAISY, herunder om der har været anlagt et projektbudget med løbende rapportering/opfølgning, hvilket statistisk indberetningssystem der har været anvendt for at sikre, at alle relevante projektkostninger er medtaget, hvordan de kommende årsbudgetter for DAISY projektet er sammensat, hvad de samlede projektkostninger forventes at nå op på, før systemet måtte være så færdigudviklet, at publikum kan benytte det, og hvornår publikum forventes at kunne benytte systemet via internettet?«

Svar (28/10 02)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Til brug for besvarelsen af spørgsmålet har Kulturministeriet indhentet en udtalelse hos Statens Arkiver.

Statens Arkiver oplyser, at institutionen forud for indgåelse af resultatkontrakt for perioden 1997-2000 med Kulturministeriet udarbejdede et overordnet projektbudget, som udgjorde i alt ca. 12,6 mio. kr. for perioden indtil 2000.

I de første år af kontraktperioden var opfølgningsindsatsen koncentreret om at sikre, at de mål, der var fastlagt i kontrakten, blev nået. For alle årene 1997-2000 er der afrapporteret om målopfyldelsen i Statens Arkivers virksomhedsregnskab.

I besvarelsen af spørgsmål nr. S 3082 er de samlede udgifter til udvikling og implementering af DAISY opgjort. Opgørelsen er udarbejdet af Statens Arkiver, som oplyser, at de udarbejdede omkostningstal er baseret på en opgørelse af det faktiske timeforbrug samt en andel af fællesudgifter (husleje, administration, IT-drift m.v.) Det faktiske timeforbrug opgøres ved hjælp af et særligt timeregistreringssystem, og lønoplysninger udtrækkes fra Statens Centrale Lønssystem.

Som led i Statens Arkivers årsplanlægning udarbejdes årlige skøn over timeforbruget til DAISY-udviklingen fordelt på systemudviklingstimer og arkivfaglige indsatstimer. På regnskabssiden benyttes det tidligere omtalte timeregistreringssystem kombineret med lønudtræk fra Statens Centrale Lønssystem. For så vidt an-

går resultatsiden forelægges til godkendelse i Statens Arkivers ledelse årligt en prioriteret plan for udvikling af komponenter og elementer i DAISY.

I resultatkontrakten mellem Kulturministeriet og Statens Arkiver for perioden 2001-2004 er vedrørende DAISY fastlagt følgende: »I kontraktperioden fortsættes udviklingen af DAISY og systemet tages løbende i brug gennem dataindtastninger af udvalgte arkivgrupper. Systemet justeres løbende på grundlag af de indhøstede brugererfaringer. Der rapporteres om fremdriften i arbejdet pr. 31. december 2002 og ved udløbet af kontraktperioden.«

Som oplyst i besvarelsen af spørgsmål nr. S 3081 forventer Statens Arkiver, at det fra slutningen af 2004 gradvist vil blive muligt at give publikum adgang via internettet til en række af de data, der på det tidspunkt er registreret i DAISY. På dette tidspunkt forventer Statens Arkiver, at de samlede projektkostninger, inkl. andel af fællesudgifter, vil kunne opgøres til 29 mio. kr.

Spm. nr. S 314

Til kulturministeren (21/10 02) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren uddybe, hvilken sammenhæng der er imellem ønsket om at samle Rigsarkivets publikumfaciliteter, magasiner samt administration på én adresse for der igennem at forsøge at effektivisere driften samt at lette publikumsadgangen, dels at standse al fremtidig accession til de enkelte provinsenheder for efterfølgende at centralisere accessionen?«

Begrundelse

Vedrørende besparelse i Statens Arkiver.

Svar (28/10 02)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

På grundlag af oplysninger fra Statens Arkiver kan jeg oplyse følgende:

Der er ingen tvivl om, at det arkivfagligt mest optimale vil være, at magasinering af arkivalier så vidt muligt finder sted i tilknytning til de in-