

dighedsområder for en række fag anført områder, som kan føre til behandling af de i spørgsmålet nævnte emner. Disse rammebestemmelser følges som bekendt op af de lokale studieordninger.

- Jeg kan pege på
- almen didaktik, pkt. 12: »Intern og ekstern evaluering af undervisning og læringsaktiviteter med henblik på udvikling af kvaliteten i elevernes læring og skolens arbejde«,
 - praktik, pkt. 2.4: »Intern og ekstern evaluering af undervisning og elevernes læring«,
 - pædagogik, pkt. 3.1: »Folkeskolens organisation, lovgrundlag og værdigrundlag aktuelt og historisk« og pkt. 3.4: »Folkeskolens selekterende og kvalificerende funktioner«, og
 - skolen i samfundet, pkt. 2.3: »Skolens og lærernes samarbejde med hjemmet, med andre offentlige instanser, med det øvrig uddannelsessystem og med det lokale samfund«.

Desuden afholdes der ved folkeskolens fagkonsulenter regelmæssigt kurser for censorerne i folkeskolen, ligesom ministeriets uddannelsesstyrelse har udgivet en censorvejledning.

For de almengymnasiale uddannelser fremgår de faglige og pædagogiske krav til lærerne af bekendtgørelse nr. 477 af 18. juni 2002 om undervisningskompetence i de almene gymnasiale uddannelser.

Målet med den pædagogiske uddannelse af gymnasielærere fremgår af § 5 i denne bekendtgørelse. Punkt 1 a) og 1 f) omhandler blandt andet prøver og evaluering:

§ 5. Målet med pædagogikum er, at kandidaten opnår:

- 1) Undervisningsfærdighed, herunder indsigt og færdighed i at
 - a) planlægge, gennemføre og evaluere undervisningen med inddragelse af læremidler, it, av-midler, studiecentre og udadrettede aktiviteter,
 - ...
 - f) planlægge og gennemføre forskellige evaluerings- og prøveformer.

Evaluering – herunder karaktergivning – spiller således en væsentlig rolle i den pædagogiske uddannelse af gymnasielærere.

Derudover indgår evaluering ofte som et centralt punkt i den skriftlige prøve i teoretisk pædagogik, lige som karaktergivning udgør en stor del af indholdet i de fagdidaktiske kurser, der er knyttet til pædagogikumuddannelsen.

Jeg finder på den anførte baggrund ikke anledning til at ændre bestemmelserne.

Spm. nr. S 3364

Til kulturministeren (20/5 03) af:

Mette Frederiksen (S):

»Vil ministeren redegøre for, hvor meget det koster for Kulturministeriet at udgive Kulturkontakten samt redegøre for, hvilket beløb Kulturministeriet tidligere har brugt til Kulturkontakten – gerne i årlige beløb?«

Svar (28/5 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Hensigten med Kulturministeriets blad Kulturkontakten er at give borgerne indblik i kulturpolitikken: dens lange linjer, de tanker og problematikker, der ligger bag den og de konsekvenser, den har.

Det skal den på en måde, der ikke bare beretter om resultater i kroner og øre, men også belyser flere sider af de kulturpolitiske problematikker. Kulturkontakten arbejder derfor med dialogen i mange forskellige journalistiske former. Samtale, debat, duel og kommentar har været nøgleord fra starten, og skribenterne er både ministeriets medarbejdere, freelancejournalister og ansatte på de mange kulturinstitutioner. Fra juni vil læserne få mulighed at blande sig i debatten om bladets emner via ministeriets hjemmeside.

Kulturministeriet har udgivet Kulturkontakten siden 1992 med en mindre pause i 2001. Jytte Hilden valgte i sin tid som kulturminister at give bladet et løft i forhold til både indhold og design. Det samme gjorde jeg i 2002.

Kulturministeriet bruger i dag cirka de samme midler på Kulturkontakten, som forgængerinden Elsebeth Gerner Nielsen gjorde. Derudover har ministeriet valgt at skrue ned for den øvrige skriftlige information og udnytte de elektroniske muligheder i forhold til de mere specifikke formål.

Udgifter til Kulturkontakten

Budget Kulturkontakten

1997: 820.000 kr.

1998: 1.000.000. kr.