

samt OB- og SNG-faciliteter stilles frit til rådighed, mens der betales for de øvrige ydelser.«

Spørgeren mener, at hvis DR gratis stiller produktionsfaciliteter til rådighed for nogle selskaber, mens man for andre selskaber ikke gør det, er det med til at give en ugenssigtig prissætning, der modvirker en fri konkurrence på området.

Svar (13/6 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg har anmodet DR om bidrag til besvarelse af det stillede spørgsmål. DR har ved e-mail af 11. juni 2003 oplyst følgende:

»DR oplyste i besvarelsen af spørgsmål nr S 2823 den 14. april at:

- »DR har indgået en rammeaftale med Blu, der omfatter udvikling og produktion af underholdningsprogrammer.
- Vilkårene og priserne for Blu's køb af produktionsydelser hos DR er de samme som for andre eksterne producenter. For såvel Blu som øvrige eksterne producenter, der producerer underholdningsprogrammer for DR, gælder, at studiefaciliteter samt OB- og SNG-faciliteter stilles frit til rådighed, mens der betales for de øvrige ydelser.«

DR har siden besvarelsen i april vurderet den valgte praksis, som primo maj er justeret så de produktionspriser, der herefter aftales med eksterne producenter også omfatter udgifter til anvendelse af DRs studier, SNG- og OB-faciliteter, når disse anvendes i produktionen.

Denne justering af praksis omfatter dog ikke Blu i den periode, hvor rammeaftalen mellem DR og Blu løber (frem til 2006). Det skyldes, at aftalen med Blu ikke gælder en konkret programproduktion, men er en rammeaftale, hvor det ikke på forhånd er muligt at skønne omkostningerne til studier, samt OB- og SNG-faciliteter. Disse faciliteter stilles således fortsat frit til rådighed for Blu, mens Blu fortsat betaler for det produktionsmandskab og de produktionsfaciliteter, selskabet anvender.

Producenten bag »AHA« har i marts indgået en aftale med DR om produktion af underholdningsprogrammet, samt en aftale med DR om levering af faciliteter og mandskab. I denne aftale blev studier og OB-faciliteter i praksis stillet til rådighed uden særskilt betaling. Programmer produceret i henhold til denne aftale er nu færdigproduceret.

I aftalen med producenten bag »Sporløs« om produktion af programmet er lagt til grund, at producenten har valgt at anvende egne studier og produktionsfaciliteter.

DR indgår løbende aftaler om produktion af tv-programmer. Som konsekvens af den ændrede praksis for betaling for anvendelse af DRs studier og OB- og SNG-faciliteter, vil betaling for disse faciliteter indgå som et særskilt element i nye aftaler om produktion af tv-programmer, der indgås med eksterne producenter.«

Det af DR oplyste giver mig ikke anledning til bemærkninger.

Spm. nr. S 3558

Til ministeren for ligestilling (6/6 03) af:

Bodil Kornbek (KRF):

»Vil ministeren, på baggrund af ministerens udmelding om at kvindeandelen i offentlige udvalg og kommissioner er steget til 45 pct. pr. 1. juni 2003, oplyse, hvilke udvalg og kommissioner der er nedsat i perioden 1. januar 2003 til 1. juni 2003, og hvorledes repræsentationen af kvinder er for disse udvalg?«

Begrundelse

Ministeren offentliggjorde den 4. juni tal, der viste, at repræsentationen af kvinder var steget til 45 pct. pr. 1. juni 2002, men det fremgik ikke, hvor mange udvalg der er nedsat fra 1. januar 2003 til 1. juni 2003. Desuden fremgik det heller ikke, om det nye tal opsummerer den kønsmæssige fordeling for alle de udvalg og kommissioner, regeringen har nedsat i sin regeringsperiode, eller om det er et resultat for perioden 1. januar 2003 til 1. juni 2003.

Svar (19/6 03)

Ministeren for Ligestilling (Henriette Kjær): Ministerierne har indberettet sammensætningen af nedennævnte udvalg til Ligestillingsafdelingen i perioden 1. januar 2003 til 1. juni 2003. Det fremgår, at kvindernes andel af medlemmerne udgør 45 %.