

Svar (14/7 03)

Skatteministeren (Svend Erik Hovmand):

Jeg er meget enig med spørgeren i, at det er vigtigt, at der er retssikkerhed på skatteområdet. Retssikkerheden består bl.a. i, at borgerne skal have mulighed for i så vidt omfang som muligt at kende baggrunden for de afgørelser, som myndighederne træffer.

Som nævnt i spørgsmålet kunne et initiativ her være en ordning, hvor det af svarene fra Ligningsrådet fremgår, at der har været et mindretal eller hvor mindretalsopfattelserne kommer til at fremgå af afgørelserne.

Jeg vil på baggrund af spørgsmålet give Ligningsrådet og Told- og Skattestyrelsen lejlighed til at komme med deres bemærkninger og nærmere vurdering, da disse to myndigheder vil være de nærmeste til at vurdere fordelene og ulemperne ved at indføre en sådan ordning.

Når denne vurdering foreligger, vil jeg vende tilbage med yderligere svar.

Spm. nr. S 3669

Til kulturministeren (18/6 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren sørge for, at ansvaret for bevarelsesværdige kalkmalerier i danske kirker overgår fra de lokale menighedsråd til at rangere direkte under Nationalmuseet, og i forlængelse heraf drage omsorg for at fastlægge en koncis plan for bevaringen af danske kalkmalerier, herunder etablering af klimakamre, specielle varmesystemer, fredning og efterfølgende nybygning af kirker til erstatning for de kirker, hvis kalkmalerier ikke kan overleve fortsat brug af bygningen til kirkelige formål på trods af de omtalte tiltag?«

Begrundelse

Det har vist sig, at en række menighedsråd har valgt ikke at prioritere bevarelsen af de danske kirkers kalkmalerier i forhold til indkøb af orgler m.v. Eksempelvis er Dommedagsmaleriet i Rørby Kirke ved Kalundborg nu næsten forvirket bort. Dette skyldes bl.a. store udsving i forbindelse med afholdelse af gudstjenester. Disse udsving vil i de fleste tilfælde kunne afhjælpes

via klimakamre eller anderledes opvarmning, eksempelvis overgang fra luftvarmeanlæg til bænkevarmeanlæg m.v.

Det er spørgerens opfattelse, at det ikke kan tillades, at menighedsrådene lader den danske kulturarv forfalde, hvorfor ansvaret for kalkmalerierne bør overdrages til Nationalmuseet, som har den faglige viden, der er nødvendig for at drage omsorg for malerierne.

Svar (2/7 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det følger af § 3, stk. 1, i lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde, at det påhviler menighedsrådet, at sørge for vedligeholdelse af kirken og dens inventar og udsmykning. Det følger endvidere af § 4 i samme lov, at restaurering af kalkmalerier kun må ske i henhold til et forslag, der er tilvejebragt gennem Nationalmuseet og godkendt af stiftsøvrigheden. Fremkommer der hidtil ukendte kalkmalerier, skal dette straks indberettes til Nationalmuseet. Området sorteres således under kirkeministeren.

Jeg har noteret mig, at Nationalmuseet har peget på nogle opgaver i forbindelse med bevaringen af denne del af vores kulturarv.

Spm. nr. S 3705

Til ministeren for ligestilling (20/6 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Finder ministeren, at den odenseanske folkeskole Abildgårdsskolens beslutning om at lade skolens svømmeundervisning foregå i hold opdelt efter køn er i overensstemmelse med det grundlag om ligestilling mellem kønnene, som det danske samfund hviler på?«

Begrundelse

Spørgeren henviser til, at den odenseanske folkeskole, Abildgårdsskolen, beliggende i Vollsmose har besluttet med virkning fra det kommende folkeskoleår at kønsadskille eleverne i svømmeundervisningen.

Beslutningen er ifølge dagspressen truffet efter pres fra muslimske forældre på skolen. Flere kritiske røster har bedyret, at det er imod dansk