

Svar (22/9 03)

Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Svaret var en anerkendelse af de motiver, der kunne drive individuelle demokrater til at melde sig som Spaniensfrivillige.

Spm. nr. S 4819

Til statsministeren (12/9 03) af:

Villy Søvnald (SF):

»Vurderer statsministeren, at kuppet i Chile 11. september 1973, der aktivt blev støttet af USA, var en nødvendig reaktion som lever op til statsministerens opfattelse af, at »hvis man mener noget alvorligt med grundlæggende værdier som frihed og fred, demokrati og menneskerettigheder, så må man selv yde et bidrag for at forsvare disse værdier?«

Svar (22/9 03)

Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Militærdiktaturet i Chile mellem 1973 og 1990 var en tragisk periode for Chile, præget af overgreb på befolkningen og mangel på demokrati og menneskerettigheder. Danmark har udtrykt støtte til demokratiseringsprocessen i Chile siden 1990.

Ad spm. nr. S 2046

Fra kulturministeren er modtaget supplerende besvarelse af et af Arne Toft stillet spørgsmål. Spørgsmålet, der sammen med det foreløbige svar er optaget i Folketingstidende 2002-03, forhandlingerne side 6107, lød således:

Til kulturministeren (18/2 03) af:

Arne Toft (S):

»Vil ministeren begrunde forskellen i statslige kulturbevillinger, som det fremgår af artiklen »Kulturpenge går til København« i Nordjyske Stiftstidende den 18. februar 2003?«

Supplerende svar (18/9 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Hermed fremsendes opfølgning på svaret på spørgsmål nr. S 2046 vedrørende statslige kulturbevillinger stillet af folketingsmedlem Arne Toft (S) den 18. februar 2003. I svaret blev der lovet udarbejdet en mere detaljeret opgørelse af den geografiske fordeling af kulturbevillinger (ikke optrykt her). Denne opgørelse (ikke optrykt her) eftersendes hermed sammen med et uddybende notat.

Bilag

Kulturministeriet
10. september 2003

Notat

*Geografisk fordeling af kulturbevillinger**Resume*

Notatet redegør for de principper, der er lagt til grund for den geografiske fordeling af Kulturministeriets bevillinger.

Principper

Ved geografisk fordeling af kulturbevillinger opstår det problem, at pengene gives til et bestemt sted (adresse), mens anvendelsen af pengene ofte tilgodeser et kulturtilbud et helt andet sted. Et par eksempler:

- Bevillingen til biblioteksafgift er givet til Biblioteksstyrelsen, som har adresse i København. Men tilskuddene gives til ca. 17.000 forfattere, hvis bøger står på folkebiblioteker over hele landet.
- Bevillingerne til Statens Kunstfond er givet til kunstfonden, som har adresse i København. Men tilskuddene gives til kunstnere, som kan have postadresse ét sted, og kan blive anvendt til en skulptur, som opstilles et helt andet sted.

Ved fordelingen af kulturbevillingerne må der altså tages stilling til, om bevillingen skal fordeles efter adressen, hvor bevillingen gives, eller efter det sted, hvor bevillingen anvendes (altså det sted, hvor pengene giver anledning til et kulturtilbud).

Fordelt og ufordelt

Der vedlægges som bilag en samlet oversigt over kulturbevillingerne, som de er opgjort på