

den udmærkede ordførertale af den konservative ordfører.

Med den begrundelse vil Det Radikale Venstre sige nej tak til dette forslag.

Line Barfod (EL):

Da Enhedslistens ordfører på området, fru Pernille Rosenkrantz-Theil, ikke kan være til stede, skal jeg meddele, at Enhedslisten ikke kan støtte forslaget.

Enhedslisten har altid været imod de muligheder, som erhvervslivet har haft til at flytte rundt på underskud og overskud. Vi stemte derfor også imod, da regeringen i sidste folketings-samling foreslog og fik vedtaget en yderligere lempelse af disse regler.

Enhedslisten har megen forståelse for, at kunstnere økonomisk set ofte er dårligt stillede, og at svingende indtægter kan medvirke til at øge de økonomiske problemer. Enhedslisten vil imidlertid ikke bruge skattesystemet til at løse disse problemer. Selvfølgelig kan der altid argumenteres for at sprede erhvervslivets gunstige skattevilkår ud til andre grupper, men det er efter vores opfattelse ikke den rigtige vej at gå.

Kl. 15.50

Kunstnere skifter ofte mellem en status som selvstændig producent og en status som lønarbejder, og systemet med arbejdsløshedsforsikring fungerer dårligt i denne særlige økonomiske situation for kunstnere. I praksis bliver det tit svært at klare sig økonomisk, og derfor skal der være økonomiske støtteordninger for kunstnere i perioder, hvor de ikke producerer særlig meget, har få og løse ansættelsesforhold eller har svært ved at afsætte det, de producerer.

Enhedslisten ønsker, at kunstneren skal sikres gennem en social sikringsordning, hvis han eller hun ikke har en fast ansættelse. Det skyldes, at skabende kunstnere reelt ikke har mulighed for at være medlem af en a-kasse og derfra hente midler til deres overlevelse i perioder, hvor de ikke har nogen indtægter. Betingelsen for, at kunstnerne kan hæve penge i a-kassen, vil imidlertid som oftest være, at de i denne periode helt ophører med deres kunstneriske virksomhed, og denne situation skaber ikke blot en utryk og svær situation for mange kunstnere. Den bliver også en hindring for skabende udfoldelse, der kan komme samfundet til gode.

Vækstlaget blandt kunstnerne får meget dårlige vilkår, og mange talentfulde kunstnere presses ud af den kunstneriske udfoldelse. Det betyder, at de sociale og økonomiske problemer for mange kunstnere stadig er uløste, og derfor er der brug for en kulturpolitisk ordning, der baseres på såvel kunstfaglige som sociale hensyn. Men en skatteløsning vil vi ikke støtte.

Bodil Kornbek (KRF):

Kristeligt Folkepartis ordfører, hr. Mogens Nørgård Pedersen, kunne ikke være til stede, så jeg skal meddele, at Kristeligt Folkeparti er enig med forslagsstillerne i, at det er vigtigt at støtte kunsten og det kulturelle liv. Vi vil dog gerne påpege, at en udligningsordning, som primært tilgodeser de etablerede kunstnere, ikke gør det alene.

Kristeligt Folkeparti er positivt indstillet over for dette forslag, men ser det kun som én streng i den nødvendige mangestregede indsats for at bevare og udvikle både det smalle og det brede kulturelle liv.

Med hensyn til udformningen af ordningen, som den fremgår af forslaget, er vi nogenlunde tilfredse. Dog vil vi gerne have afklaret, hvordan forslaget f.eks. harmonerer med de skattemæssige forhold for en SU-studerende, der udfører en kunstnerisk aktivitet. Vi kunne måske også godt forestille os, at udligningsordningen burde omfatte en bredere gruppe og måske endda helt andre grupper, end der er lagt op til i forslaget.

Kristeligt Folkeparti finder dog, at forslaget er et skridt i den rigtige retning, og vil derfor gå positivt ind i udvalgsarbejdet.

Skatteministeren (Svend Erik Hovmand):

Jeg vil gerne sige tak for en ganske positiv modtagelse af dette forslag. Jeg forstod, at der var et par undtagelser, Det Radikale Venstre og Enhedslisten, men ellers en meget positiv og konstruktiv indstilling til forslaget.

Jeg er helt opmærksom på en række konkrete spørgsmål, lige fra Socialdemokratiets ordfører og til nu Kristeligt Folkepartis ordfører, som trænger sig på, og som der absolut vil være basis for at dyrke i udvalgsarbejdet. Jeg ser derfor frem til et konstruktivt udvalgsarbejde.

Hermed sluttede forhandlingen, og lovforslaget overgik derefter til anden behandling.