

Spm. nr. S 525

Til beskæftigelsesministeren (4/11 02) af:

Pernille Falcon (EL):

»Vil ministeren oplyse, om alle henvendelser til Arbejdstilsynet registreres?«

Svar (12/11 02)

Beskæftigelsesministeren (Claus Hjort Frederiksen):

For så vidt angår henvendelser, som ifølge forvaltningsretten giver anledning til behandling i Arbejdstilsynet, er sagsgangene tilrettelagt med henblik på at opfylde offentlighedslovens regler om notatpligt og øvrige forvaltningsmæssige krav.

For at sikre at henvendelser af denne type registreres, har Arbejdstilsynet udarbejdet en intern journalinstruks, som alle medarbejdere skal være bekendt med og følge.

I instruksen står blandt andet, at Arbejdstilsynet skal journalisere:

- alle dokumenter, som modtages fra borgere, fra andre myndigheder og fra organisationer, virksomheder m.fl., som vedrører myndighedens sagsområde,
 - alle afsendte breve, bortset fra følgeskrivelser uden selvstændigt indhold,
 - alle interne rapporter og notater mv., som rummer selvstændige oplysninger om en sag.
- Konkret betyder det, at fx lovpligtige anmeldelser, telefonnotater i forbindelse med konkrete sager, inklusiv klager over arbejdsmiljøet på en virksomhed, registreres og sagsbehandles.

Arbejdstilsynet modtager herudover en lang række henvendelser om bl.a. udlevering af informationsmateriale, vejledninger m.v., som ifølge forvaltningsretten ikke giver anledning til behandling, og derfor ikke registreres.

Spm. nr. S 475

Til kulturministeren (31/10 02) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren kommentere, om det er tilladt at omgå kopispæringer for at optage digitale tv-programmer?«

Begrundelse

I fremtiden vil alle tv-kanaler (antenne, satellit og kabel) være digitale. Det kan betyde, at filmselskaber m.m. bestemmer, om man må optage programmer.

Svar (11/11 02)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Den 2. oktober fremsatte jeg et lovforslag om ændring af ophavsretsloven (L 19). Hovedformålet med lovforslaget er at gennemføre EU-direktivet om ophavsret i informationsområdet – det såkaldte infococ-direktiv.

Direktivet indeholder bl.a. regler i art. 6 om juridisk beskyttelse af tekniske foranstaltninger som fx kopispæringer. Beskyttelsen består af to dele: For det første forbydes omgåelse af kopispæringer og lign., og for det andet forbydes fremstilling og distribution m.v. af produkter og anordninger, hvis formål er at omgå kopispæringer og lign.

Direktivets regler foreslås gennemført i lovforslagets § 75 c og § 75 d. Direktivet medfører, at vi i Danmark er forpligtede til at forbyde de beskrevne handlinger. Det betyder, at det ikke vil være tilladt at omgå en teknisk kopispærring, uanset om man er omfattet af undtagelsesbestemmelsen om kopiering til privat brug. Således vil det heller ikke være tilladt at omgå kopispæringer for at optage digitale tv-programmer.

I direktivets præambelbetragtning nr. 52 er det imidlertid angivet, at medlemsstaterne bør fremme anvendelse af frivillige foranstaltninger, således at der kan ske kopiering til privat brug i et vist omfang.

På nuværende tidspunkt er anvendelsen af tekniske kopispæringer ikke særlig udbredt. Et af de vigtigste områder er kopisikring af musikcd'er. Pladeselskabet EMI har for nylig oplyst, at selskabet agter at indbygge kopisikringer i fremtidige udgivelser på cd. Den pågældende kopisikring forhindrer, at der kan fremstilles en digital kopi, men forhindrer ikke forbrugeren i at fremstille en analog kopi eller i at foretage afspilning på almindelige cd-afspillere eller på computere. Det er uvist, om der i fremtiden også vil blive anvendt kopispæringer i forbindelse med digitale tv-programmer. I givet fald må det forventes, at rettighedshaverne – ligesom på musikområdet – vil indrette de tekniske kopi-