

(96,3 mio. kr. i 2001). DEF har i den femårige projektperiode til sammen brugt ca. 37 mio. kr. på elektroniske licenser svarende til gennemsnitligt ca. 7,4 mio. kr. om året også i 2002. Med den samlede bevilling til videreførslen af DEF er der budgetteret med at give støtte til licensindkøb i størrelsesordenen 2 mio. kr. i 2003.

Det primære formål med den del af bevillingen, der har været anvendt til indkøb af licenser, er at understøtte dansk forskning gennem indgåelse af konsortieaftaler mellem forskningsbiblioteker og andre institutioner om indkøb af elektronisk materiale fra kommercielle leverandører. Det skelnes ikke i den sammenhæng mellem dansk og udenlandsk internetindhold. Der er således heller ikke nogen opgørelse af, hvordan fordelingen er mellem danske og internationale licenser. Der er alene tale om en faglig udvælgelse i lighed med den traditionelle materialeudvælgelse på forskningsbibliotekerne.

Bevillingen har været anvendt som katalysator for samarbejdet mellem bibliotekerne og har resulteret i, at der på nuværende tidspunkt er et nationalt indkøbssamarbejde på en lang række fagområder med alle de fordele fælles indkøb indebærer.

Ifølge den seneste opgørelse deltager 116 biblioteker i samarbejdet, og DEF-licenserne dækker yderligere 194 institutter/institutioner/hospitaller. Samarbejdet omfatter i dag adgang til ca. 9000 elektroniske tidsskrifter i fuld tekst. Disse tidsskrifter indeholder også danske artikler om forskningsresultater i det omfang, disse er blevet optaget i internationale tidsskrifter.

Afslutningsvis kan jeg oplyse, at DEF i øjeblikket forhandler med en række danske tidsskrifter med henblik på digitalisering af ældre eksemplarer, som kun er udgivet på papir, for at øge tilgængeligheden. Desuden kan det nævnes, at der på musikområdet er et projekt i gang om digital musikdistribution (Phonofile), som skal give adgang til den danske musikalske kulturarv. Musikområdet er formentlig også et område, hvor folkebibliotekerne fremover vil indgå licensaftaler i højere grad, men også her vil udvælgelsen bygge på faglige kriterier.

Spm. nr. S 923

Til kulturministeren (28/11 02) af:

Frode Sørensen (S):

»Vil ministeren tilkendegive sin holdning til at sikre de til rådighed værende midlers fordeling på en bred vifte af danske, private netudbydere af kvalitetsindhold, så disse medier sikres eksistensgrundlag i fair konkurrence med medier, der modtager licens?«

Begrundelse

Der henvises til begrundelsen for spørgsmål nr. S 922.

Svar (6/12 02)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Idet jeg henviser til min besvarelse af spørgsmål nr. 922, går de nationale licensmidler i Biblioteksstyrelsen primært til de elektroniske tidsskrifter og databaser, der købes adgang til via Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek. Formålet med den bevilling er at understøtte dansk forskning gennem støtte til fælles indkøb af efterspurgt elektronisk informationsmateriale. Udgangspunktet for udvælgelse af elektronisk informationsmateriale sker efter de samme materialevalgskriterier, herunder kvalitet og aktualitet, som forskningsbibliotekerne anvender for de traditionelle materialer.

Det er således ikke min opfattelse, at disse midler har som formål at støtte danske private netudbydere. I det omfang bibliotekerne på grundlag af en faglig vurdering finder at danske netudbydere leverer relevant materiale, vil dette naturligvis komme i betragtning.

Spm. nr. S 889

Til trafikministeren (28/11 02) af:

Karina Sørensen (DF):

»Kan ministeren oplyse, hvorfor der er planlagt stigninger på billetpriserne på Samsølinjens rute mellem Kalundborg og Koldby Kås, så billetpriserne er højere end dem på Jyllandssiden, når Færdselsstyrelsen har fået et billigere tilbud på overfarten fra Samsølinjen A/S?«