

Spm. nr. S 1204

Til kulturministeren (19/12 02) af:

Bodil Kornbek (KRF):

»Vil ministeren på baggrund af vedtagelsen af lov om ændring af ophavsretsloven, der bl.a. indebærer, at det forbydes at bryde en kopisikring for at kopiere et digitalt værk, overveje at reducere den meget høje danske afgift på uindspillede cd'ere, og i benægtende fald hvorfor ikke?«

Begrundelse

Formålet med afgiften på uindspillede cd'ere er at give kunstnerne ret til kompensation for lovlig kopiering af cd'ere. Med vedtagelsen af ændringen af ophavsretsloven (L 19) forbydes det at bryde en kopisikring for at kopiere et digitalt værk, også når det gælder den lovlige private kopiering. I takt med at stadig flere cd'ere kopisikres, bortfalder begrundelsen for den høje afgift på uindspillede cd'ere.

Det fremgår af Jyllands-Posten den 11. december 2002, at rettighedshaverne og repræsentanter for IT-branchen forhandler om en løsning, men at parterne står langt fra hinanden. Det fremgår også af artiklen, at Copy-Dan vil have pålagt afgifter på PC'ere, cd-brændere og andet hardware.

Spørgeren finder det fuldstændig urimeligt, hvis afgifterne på området skal stige yderligere set i lyset af de opstramminger, rettighedshaverne har fået via ændring af ophavsretsloven, der implementerer det såkaldte Infosoc-direktiv. Spørgeren opfordrer derfor ministeren til at afslutte forhandlingerne på området og nedsætte de nuværende afgifter, så forbrugernes rettigheder kan sikres, og så grænsehandel med uindspillede cd'ere kan undgås.

Svar (14/1 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Spørgsmålet om ændringer i blankbåndsortning drøftes for tiden mellem de relevante ministerier, repræsentanter fra forbrugerelektronik og it-branchen samt repræsentanter for rettighedshaverne.

Formålet er at prøve at nå frem til en enighed mellem rettighedshaverne og it-branchen om, hvordan ordningen kan ændres, således at rettighedshaverne får en rimelig kompensation, og det høje vederlag på blanke cd-skiver kan sættes ned. Det er vanskelige drøftelser, og man har på nuværende tidspunkt ikke kunnet blive enige om et forslag. Men parterne er enige om at fortsætte forhandlingerne i håb om at kunne nå frem til et resultat i løbet af de kommende måneder.

Når resultatet af drøftelserne foreligger, vil regeringen på ny overveje, hvordan et forslag til ændring af ordningen skal udformes.

I forbindelse med disse drøftelser bør der tages højde for infosoc-direktivets art. 5, stk. 2, litra b, hvoraf det fremgår, at der i forbindelse med fastsættelsen af en rimelig kompensation for kopiering til privat brug skal tages hensyn til anvendelse eller ikke-anvendelse af tekniske foranstaltninger.

Under behandlingen af lovforslaget om ændring af ophavsretsloven (L 19), som blev vedtaget den 11. december 2002, anførte jeg i min besvarelse af spørgsmål nr. 82 følgende om forholdet mellem blankbåndsortningen og tekniske foranstaltninger:

»Om nogle år vil det være nødvendigt at evaluere blankbåndsortningen i lyset af direktivet. Det vil formentlig være naturligt at gøre dette i forbindelse med den revision af lovens regler om tekniske foranstaltninger, som skal finde sted senest i folketingsåret 2005-06, hvilket følger af den revisionsklausul i forslaget til § 89, stk. 3, som blev vedtaget ved 2. behandlingen.

På nuværende tidspunkt er det ikke muligt at konkludere noget om resultatet af evalueringen af, om anvendelsen af tekniske foranstaltninger skal have konsekvenser for blankbåndsortningen, jf. direktivet. Der er ikke noget i det afsnit, der er refereret til i spørgsmålet, der foregriber disse konklusioner.

Jeg skal i den forbindelse henvise til, hvad jeg udtalte under 1. behandlingen: »Men så længe der kan kopieres, er det rimeligt, at der er en form for kompensation, og så længe vil den danske regering støtte kompensationen.«

Jeg kan henholde mig til disse bemærkninger.