

bl.a.: »Folkeskolen skal gøre eleverne fortrolige med dansk kultur og bidrage til deres forståelse for andre kulturer og for menneskets samspil med naturen.«

I formålet for faget dansk står bl.a. at: »Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.« Endvidere hedder det: »Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab«.

Som det fremgår, kan det – naturligvis – ikke udledes af folkeskolens formål og fagets formål, at danskfagets formål er at undergrave danskheden.

Samtidig kan jeg oplyse, at regeringen i sit forslag til ændring af folkeskoleloven ikke foreslår ændringer i lovens formålsbestemmelser, og der vil ikke blive ændret i fagenes formål, som er fastsat i bekendtgørelsesform.

I Danmark har vi ikke statslig styring af produktion og distribution af bøger. Det gælder både bøger, som den bog, der er omtalt, der henvender sig til lærere samt skolebøger til undervisningsbrug.

Med hensyn til bøger til undervisningsbrug kan jeg oplyse, at det er skolebestyrelsen på den enkelte skole, der godkender de undervisningsmidler, der skal anvendes i undervisningen.

Spm. nr. S 1510

Til kulturministeren (23/1 03) af:

Poul Qvist Jørgensen (S):

»Hvad kan ministeren oplyse om eventuelle flytningsbestræbelser af Videoværkstedet i Haderslev?«

Begrundelse

Med henvisning til 2 artikler i Jydske Vestkysten den 22. januar 2003 og henvendelser til kulturministeren synes det nu nødvendigt at afæske ministeren et svar på et for Videoværkstedet og dets personale vitalt spørgsmål.

Svar (6/2 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det Danske Filminstitut har i henhold til filmloven til opgave at fremme den professionelt eksperimenterende filmkunst og talentudvikling gennem drift af værksteder. Det er på denne baggrund Filminstitutets bestyrelse, der har ansvaret for at fastlægge en samlet langsigtet strategi for udviklingen af vækstmiljøer i København og provinsen. Filminstituttet driver eller yder i øjeblikket støtte til Filmværkstedet i København, Århus Filmværksted, Animationsværkstedet i Viborg og Videoværkstedet i Haderslev.

Jeg er orienteret om, at Filminstituttet i lyset af Haderslev Kommunes reduktion af sit økonomiske bidrag til Videoværkstedet fra 2003 i øjeblikket overvejer, om Filminstitutets støtte til værkstedet kan opretholdes. Jeg har i den forbindelse bedt Det Danske Filminstitut om at tage kontakt til Haderslev Kommune med henblik på at undersøge, om det skulle være muligt at bevare værkstedet i Haderslev.

Spm. nr. S 1352

Til integrationsministeren (13/1 03) af:

Naser Khader (RV):

»Kan ministeren redegøre for, hvilke indvandrerrorganisationer der modtager offentligt tilskud samt for størrelsen af de forskellige beløb samt for organisationernes adresser og medlemstal?«

Begrundelse

Målet med at støtte indvandrerrorganisationer må naturligvis være at øge integrationen og forståelse mellem indvandrere og det danske samfund. Derfor er der behov for at sikre, at den økonomiske støtte til forskellige indvandrerrorganisationer resulterer i konstruktive tiltag for integrationen af flygtning og indvandrere. Erfaringer med eksempelvis paraplyorganisationen INDSAM har netop vist, at der er behov for et øget fokus på resultaterne af den støtte, som gives til indvandrerrorganisaioner.