

net kan desuden *vejlede* om, at det blandt andet kan sikres ved at sænke arbejdstempoet.

Arbejdstilsynet kan dog ikke stille *krav* om, at tempoet skal sænkes, eller at tempoet ikke må overstige en bestemt arbejdstakt. I stedet har Arbejdstilsynet mulighed for at stille krav om pauser og begrænset arbejdstid for arbejde, der i særlig grad kan bringe sikkerhed og sundhed i fare.

Inden for slagteribranchen har Arbejdstilsynet siden 1996 samarbejdet med parterne om at få nedsat det høje arbejdstempo på slagterierne. I 2000 stillede Arbejdstilsynet krav til enkelte udbeningsafdelinger om begrænsning af arbejdstiden, da afdelingerne ikke opfyldte det nævnte samarbejdes målsætninger. Arbejdstilsynet vejledte i påbudene om, at de alternativt kunne efterkommes ved en temponedgang, der modsvarede den krævede tidsreduktion.

Arbejds miljøklagenævnet fastholdt Arbejdstilsynets krav efter klage fra arbejdstagersiden, og slagteribranchen har siden indarbejdet begrænsninger i arbejdstempoet i et tillæg til overenskomsten.

Jeg kan endvidere oplyse, at Arbejdstilsynet i sit tilsynsarbejde har sat yderligere fokus på EGA og tunge løft i slagteribranchen som følge af, at arbejdsmarkedets parter har udpeget de områder som 2 af de 4 hovedområder, der skal have særlig opmærksomhed i arbejdsmiljøindsatsen.

Spm. nr. S 1799

Til kulturministeren (3/2 03) af:

Inger Bierbaum (S):

»Vil ministeren oplyse, hvilket niveau bevillingerne til kulturinstitutioner opgjort amtsvis er i 2000, i 2001, i finansloven for år 2002 og for år 2003 samt i budgetoverslagsårene, og vil ministeren i den forbindelse være opmærksom på, at Vestjysk Musikonservatorium ligger i Ribe Amt og Sydslesvigsk Forening ligger syd for den danske grænse, og dermed ligger begge kul-

turinstitutioner uden for Sønderjyllands Amt, hvilket der ikke er taget højde for i besvarelsen af S 757 den 4. december 2002?«

Svar (13/2 03)

Kulturministeren (Henriette Kjær, fg.):

I det følgende er der redegjort for bevillingerne til Kulturministeriets statsinstitutioner samt Designskolen Kolding. For årene 2000 og 2001 er der tale om regnskabstal opgjort i årets priser. Det endelige regnskab for 2002 foreligger endnu ikke, hvorfor oplysningerne for dette år er bevillingstal i 2002-priser incl. bevillingsændringer i forbindelse med tillægsbevillingslovsforlaget. Oplysningerne for forslagsåret 2003 og budgetoverslagsårene er alle i 2003-priser.

Udover bevillingerne til statsinstitutioner yder Kulturministeriet driftstilskud til et meget stort antal selvejende institutioner, hvor der typisk er tale om samfinansiering med amter og kommuner. Det gælder f.eks. tilskud til musikskoler og lokale museer. Disse tilskud er ikke medtaget i denne opgørelse.

Opgørelsen er bedt foretaget amtsvis, hvilket er gjort i nedenstående skema, hvor institutionernes bevillinger af hensyn til en ensartet opgørelse for alles vedkommende er henført til institutionernes hovedadresse. Det er ikke muligt at lave en meningsfuld opgørelse af samtlige statsinstitutioners aktiviteter uden for eget amt. Dette ville kræve, at statsinstitutionernes budgetter og regnskaber tydeligt opdeler alle aktiviteter efter geografisk forankring, hvilket ikke er tilfældet. Fordelingen af bevillinger på amter er derfor langt fra udtømmende, idet en lang række af statsinstitutionerne har henlagt en større eller mindre del af deres aktiviteter til områder uden for det amt, der huser selve statsinstitutionen. Som eksempler kan nævnes: Statens Arkiver, der har hjemsted i Københavns Kommune og omfatter landsarkiver i flere forskellige amter; Biblioteksskolen har en afdeling i Aalborg; Filmintituttet har et videoværksted i Haderslev og Det Kongelige Teater er ifølge Teaterloven forpligtet til at turnere i hele landet