

ketinget – selvfølgelig skal være en sikkerhed for, at vi får kunst og kultur ud af vores penge.

Men jeg vil godt spørge ministeren, når vi nu har rost teateret, om der ikke er en fare i, at belægningsprocentmodellen betyder, at for mange teatre lægger sig på den sikre midterbane, og at vi ikke får den kunstneriske udvikling, som både ministeren og regeringen gerne vil have, og som Socialdemokratiet gerne vil have.

Kl. 14.25

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Tak til ministeren for redegørelsen.

Det, der kaldte mig herop, var, at jeg bare godt vil være helt sikker på, at jeg ikke har misforstået ministeren. Jeg hørte det sådan, at ministeren rent faktisk tilkendegav heroppe fra talerstolen, at ministeren partout mener og på forhånd har besluttet, at der skal være et bredt forlig i forbindelse med en ny teaterlov, og det gør mig da lidt betænkelig, at man tænker på bredden af forlig i stedet for indholdet. Det skal ikke være nogen hemmelighed, at det for Dansk Folkeparti må dreje sig om kvalitet og indhold, lige så vel som det må gøre i teaterets verden.

Så jeg vil bare blot have tilkendegivet, hvad det er for nogle parametre, ministeren bruger til at skulle udarbejde et eventuelt bredt eller smalt forlig.

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Parameter et for den borgerlige regering er kvalitet og udvikling af dansk teater. Det håber vi kan kombineres med en bred aftale.

Indholdet, som skal være med til at rykke og udvikle dansk teater, er selvsagt det vigtigste. Men jeg fornemmer en bred interesse i salen her for sammen at være med til at prøve at løse teaterets udfordringer, og det giver vi en chance og en mulighed efter sommerferien.

(Kort bemærkning).

Jytte Andersen (S):

Jeg kan høre, at der er lagt op til et langt forløb.

Jeg vil alligevel spørge ministeren, om ministeren ikke bare kan løfte en flig af det slør, som han gjorde i vores samråd i Kulturudvalget i går på baggrund af fru Louise Freverts samrådspørgsmål. Kunne ministeren ikke bare løfte den flig vedrørende noget, ministeren måske selv havde på hjerte: Behovet for mere ny dansk dramatik eksempelvis, behovet for flere gode tea-

teroplevelser for børn og unge, behovet for, at der er et vækstslag, som genererer nye talenter? Hvis der er krise, så er det på det her område, synes jeg, ved at der ikke genereres nok nye talenter, fordi vækstslaget er udsultet på grund af nedskæringer.

Kunne ministeren ikke løfte fligen lidt?

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Nu handler debatten i dag om de to forslag fra Socialdemokratiet, som jeg har kvitteret for ved at sige, at det er konstruktive input i debatten.

Regeringen lancerer sandsynligvis sit oplæg efter sommerferien. Vi kan konstatere, at der er områder, vi vil tage fat på: Hele børneteaterområdet, udviklingen af ny dansk dramatik, forholdet mellem landsdelsscenerne og de københavnske scener, forholdet i hovedstadsområdet – hvordan får vi, hvad skal man sige, skabt større forskelle teatrene imellem, sikret, at de bevarer en identitet hver for sig? – og hele »fødekæde«-problematikken.

Alle de udfordringer tager vi fat på, og de vil være indeholdt i regeringens oplæg til et nyt teaterudspil, som ikke vil være et egentligt lovforslag efter sommerferien, men et nyt teateroplæg, hvor vi indbyder Folketingets partier til en drøftelse.

Tredje næstformand (Kaj Ikast):

Fru Ester Larsen som ordfører.

Ester Larsen (V):

Kampen om danskernes opmærksomhed stiger fra snart sagt dag til dag. Aldrig har tilbuddene været så mange og varierede, og der bejles til publikum som aldrig før. Shows, musikdramatik, koncerter, teater og film udbydes og benyttes.

Der er i dag flere aktører end nogen sinde før. Billetsalget er også vokset. Set i et 25-årigt perspektiv er stigningen i antallet af teatergængere steget voldsomt. Hvor meget ved vi ikke præcis, da traditionen har været alene at føre statistik over billetter på de støttede teatre. Socialdemokratiets beslutningsforslag efterspørger et pålideligt statistisk grundlag, som belyser det samlede teaterlandskab i form af statistikker over det samlede antal forestillinger, publikum og økonomi.

Kl. 14.30

Det ønske deler vi i Venstre, selv om vi ved, at det måske kan være lidt vanskeligt at fremskaf-