

om vi kan få en større del af befolkningen ud over det ganske land til at benytte sig af de teater tilbud, der gives.

Kl. 15.05

Lad det så være sagt med det samme, at når vi, som jeg nævnte, ønskede at øge bevillingen med 20 mio. kr., som vi drog frem under finanslovsforhandlingerne, drejede det sig om, at vi gerne vil være med til at stimulere og styrke de vækstlag, som også findes inden for teaterverdenen.

Jeg mener også, at vi i forbindelse med den drøftelse, vi skal have i nær fremtid, sammen kan være med til at finde frem til, hvordan vi kan styrke vækstlagene inden for teaterverdenen, så vi også her kan få en udvikling a la den model, som jeg skitserede, der har fundet sted inden for filmverdenen.

Til fru Carina Christensen må jeg om belægningsprocenter sige, at den diskussion har vi jo alle sammen kunnet læse i aviserne. Det er den diskussion, der har fundet sted omkring DST, altså de storkøbenhavnske teatre. Det er en diskussion, der har været dér. Det er også en diskussion, som andre folketingsmedlemmer har bragt på banen her i den seneste tid gennem skriftlige spørgsmål til kulturministeren.

(Kort bemærkning).

Eyvind Vesselbo (V):

Jeg vil sige, at diskussionen om belægningsprocenter er kun foregået på de teatre, som ikke bliver støttet af Teaterrådet og Det Rejsende Børneteater.

Jeg vil gerne spørge hr. Peder Sass: Vil hr. Peder Sass fra Socialdemokratiet godt være med til at diskutere belægningsprocenter også på teatre, der er støttet af Teaterrådet og Det Rejsende Børneteater? Her kan vi jo se, hvordan indtægterne afspejles i forhold til de tilskud, der er, og de ligger jo meget, meget lavt også set i forhold til de andre teatre.

Så vil jeg også gerne spørge hr. Peder Sass: Vil det, at teatre er i konkurrence med hinanden, nødvendigvis altid føre til en dårlig udvikling for dansk teaterkunst?

Tredje næstformand (Kaj Ikast):

Fru Louise Frevert, for den tredje og sidste bemærkning.

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Man skal høre meget heroppefra. Det vil altså sige, at hr. Peder Sass faktisk står og indrømmer, at det er næsten 30 års børneteater, som er forfæjlet, når hr. Peder Sass siger, at man først nu efter de sidste statistikker fra 1997 vil optimere børneteatrene.

Det synes jeg er skuffende, eftersom Socialdemokraterne selv har siddet på regeringsmagten i en lang periode og havde kunnet gøre noget ved sagen. Jeg synes, det er lidt sent at komme i tanke om, at man skal gøre noget ved børneteateret i 2003.

Det, der også er bekymrende, er, at man kun fokuserer på en lille gruppe, hvor det oven i købet måske ikke har andet end en – hvad kan man sige – fritidsfunktion, hvor de får noget åndeligt ind på et eller andet niveau. Det er foruroligende, hvis Socialdemokraterne kun fokuserer på den gruppe. Hvad med hele mellemgruppen? Hvad med ungdomsgruppen og hvad med den gruppe op til 40 år? Man ved jo statistisk, at den største gruppe teatergængere er dem, der er over 40 år.

Ville det ikke være bedre at få hele spektret med i stedet for kun at skulle køre på en fokusgruppe, hvor man allerede nu indrømmer også fra hr. Peder Sass' side, at den har spillet fallit?

(Kort bemærkning).

Peder Sass (S):

Til fru Louise Frevert vil jeg sige, at man jo også skal høre efter, hvad der bliver sagt, når der bliver holdt ordførertaler heroppefra.

Jeg fremhævede, at børn og unge var et af de områder, vi godt ville opprioritere. Det mener vi fortsat at vi vil. Men det med, at man vil opprioritere et område, er ikke lig med, at vi nødvendigvis vil nedprioritere noget andet. Det, vi ønsker, er jo, som jeg nævnte, at der tilføres midler.

Det er for det første midler, der er gået ned, for så vidt angår penge til abonnementsordningen – det var de der over en periode 22,5 mio. kr. – og så er der for det andet det, som vi i forbindelse med finansloven ønskede at tilføre yderligere ressourcer. Det var både til satsningsområdet børn og unge, og det var som sagt også til at skabe bedre kvalitetsteater, skabe bredere udbud og dermed generelt gavne alle områder inden for teaterverdenen.

Vi ønsker at prioritere det ene område, men ikke på bekostning af de andre.