

Spm. nr. S 2480

Til kulturministeren (17/3 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Er det korrekt, som oplyst i Børneteateravisen, at ministeren har igangsat en undersøgelse af Teaterrådets virksomhed, og i givet fald vil ministeren udspecificere, hvilke elementer den skal belyse, og hvornår den forventes færdig?«

Svar (26/3 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Kulturministeriet har anmodet Økonomistyrrelsen om at gennemføre en undersøgelse, der skal kortlægge den hidtidige støttepraksis i Statens Kunstfond, Teaterrådet, Litteraturrådet, Billedkunstrådet og Musikrådet i perioden 1982-2002 med hovedvægten lagt på perioden 1992-2002.

Der er således tale om en generel undersøgelse af praksis i kunststøttesystemet i den nævnte periode.

Undersøgelsen vil kortlægge, hvilke kunstnere, der har modtaget støtte i perioden, hvilken form for støtte, der er modtaget, om støtten er ansøgt eller uansøgt samt hvornår støtten er tildelet. Den skal endvidere kortlægge hvilke kunstnere,

- der samtidig har modtaget Kunstfondens livsvarige ydelse,
- i hvilken udstrækning kunstnere har modtaget støtte i længere sammenhængende perioder,
- om der er kunstnere, der har modtaget støtte fra Kunstfondens tre-mandsudvalg samtidig med, at de har haft sæde i fondens repræsentantskab,
- for modtagere af støtte fra Kunstfondens litterære udvalg vil det blive undersøgt, hvor meget støttemodtagerne har modtaget i biblioteksafgift i de relevante år
- endelig vil det blive kortlagt, hvorvidt støttemodtagerne har modtaget støtte fra Litteraturrådet, Billedkunstrådet, Musikrådet og Teaterrådet – og i givet fald hvor meget – i perioden fra 1997.

Undersøgelsen ventes færdiggjort inden sommerferien.

Spm. nr. S 2481

Til kulturministeren (17/3 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Har ministeren planer om, at de teatre, der har et publikumsvenligt repertoire og en god belægningsprocent, skal prioriteres højere, end de teatre, der har en lav belægningsprocent, eller sagt på en anden måde, har ministeren tænkt sig at følge med tiden og indføre en form for »resultat-tilskudsordning?«

Svar (26/3 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Nej, jeg har ingen planer om at ændre ved støtten til teaterproduktion med henblik på at prioritere teatre med høje belægningsprocenter eller publikumsvenligt repertoire. Jeg vil dog gøre opmærksom på, at de midler, der fordeles via den landsdækkende abonnementsordning, er knyttet direkte til antallet af solgte billetter, som et tilskud til at nedbringe prisen på den enkelte teaterbillet.

Spm. nr. S 2483

Til kulturministeren (17/3 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren oplyse, hvilken rolle »Teatercentrum« spiller i børneteatersammenhæng, og hvordan »Teatercentrum« er finansieret?«

Svar (26/3 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

I følge Teaterlovens § 26 nedsætter Kulturministeren et udvalg for børneteater og opsøgende teater m.v. (UBOT). Udvalget består af 3 medlemmer, der udpeges efter indstilling af Børneteatersammenslutningen, Foreningen af små Teatre og Danmarks Teaterforeninger, hvis medlem repræsenterer publikum.

Udvalget har til opgave at udbrede kendskabet til børneteater og opsøgende teater, herunder udsendelse af sæsonbrochure med børneteaterens repertoire, udgivelse af Børneteateravisen og arrangement af den årlige Børneteaterfestival. Den daglige virksomhed og udførelsen af de