

Jeg vil så spørge udenrigsministeren: Hvis det her er et led i en ny åbenhedspolitik, at man bringer denne form for båndoptagelser med lyd på fra internationale topmøder, vil udenrigsministeren så tage skridt til at sikre, at det her ikke får en stil og et indhold, der gør, at vi i fremtiden også kommer til at krænke fortrolige oplysninger fra vores allierede og fra vores samarbejdspartnere i andre lande?

Udenrigsministeren (Per Stig Møller):

Jamen det er klart, at diplomati jo meget bygger på, at man udveksler oplysninger, også på et mellemstadium, også oplysninger, som ikke nødvendigvis bliver de rigtige, når man kommer frem til slutresultatet. Det siger jo sig selv. Det kender alle her i Folketinget, at man afprøver forskellige synspunkter og ideer, og det skal man have lov til at gøre.

Jeg har også hørt statsministeren sige i forbindelse med sin besvarelse, at der naturligvis er forhandlingssituationer, som man ikke kan have åbenhed omkring. Og diplomati i udenrigspolitik består i meget høj grad i udveksling af signaler. Det er nødvendigt, at man kan have det som fortrolighed, ellers bliver det meget svært at udveksle signaler.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. S 2892

16) Til udenrigsministeren af:

Søren Søndergaard (EL):

»Var udenrigsministeren klar over, at hans udtalelser om Joschka Fischers holdninger til Tyrkiets optagelse i EU blev optaget til og bragt i DR's dokumentarudsendelse »Fogh bag facaden«, og hvad synes han om, at det skete?«

Udenrigsministeren (Per Stig Møller):

Jamen det er jo en gentagelse af det tidligere spørgsmål. Svaret er nej. Jeg var godt klar over, at der var optagelse, men jeg var ikke klar over, at der blev optaget med lyd på i den sekvens. Det har jeg jo svaret på.

Jeg har også svaret, at hvis jeg havde vidst det, havde jeg ikke udtalt mig, som jeg gjorde. Og havde jeg fået forelagt det, havde jeg anbefalet, at det blev klippet bort.

Søren Søndergaard (EL):

Skal jeg forstå udenrigsministeren på den måde, at udenrigsministeren følte sig sådan nærmest som deltager i en slags »skjult kamera« eller i hvert fald skjult lydoptagelse, for det resultat, der kom ud af det, var ikke noget, der var tilsluttet fra udenrigsministerens side? Skal det forstås på den måde?

Udenrigsministeren (Per Stig Møller):

Ja, det er rigtigt forstået, for havde jeg ønsket det på den måde, havde jeg jo ikke foretaget det på den måde, så havde jeg ikke udtalt mig. Det er jo fremgået af det, jeg har sagt hidtil.

Situationen er den, som det også er fremgået af Folketingets dialog med statsministeren for lidt siden, at der altid er kameraer. Der er mange kameraer, de er jo på afstand. Og det vil sige, at når der er kamera og lyd på, er det en anden situation. Det havde jeg ingen fornemmelse af at der var. Men jeg kan også være både blind, dum og døv. Det er jo muligt.

Søren Søndergaard (EL):

Ja, det sidste vil jeg i hvert fald ikke udtale mig om.

Statsministeren og statsministerens spindoktor har jo meget tydeligt udtalt i tv, at alle vidste, at der var tale om, at der blev optaget med både billede og lyd. Udenrigsministeren gør klart opmærksom på her og har også gjort det tidligere, at det vidste udenrigsministeren ikke. Men så sent som i dag, for ganske kort tid siden, insisterede statsministeren på, at der ikke var tale om skjult kamera, og at folk havde mulighed for at vide det. Derfor kunne jeg godt tænke mig, at udenrigsministeren måske lidt klarere gjorde opmærksom på, hvad der er årsagen til, at der er den her store forskel i regeringen.

Kl. 15.25

Jeg havde ligesom forestillet mig, at når vi kom her i dag, havde regeringen i hvert fald koordineret sine forklaringer, så vi fik den samme forklaring fra statsministeren og fra udenrigsministeren. Alligevel får vi modsatrettede forklaringer.

Hvis denne her sag skal lukkes, mon der så er mulighed for, at forklaringerne på et eller andet tidspunkt bliver samstemt?

Udenrigsministeren (Per Stig Møller):

Jamen der er ikke noget mærkeligt i det, det ved man jo. Når to mennesker er med i det samme forløb, er det ikke nødvendigvis sådan, at de op-