

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Nu bliver det jo interessant. Fru Mette Frederiksen prøver at afæske hr. Jens Rohde et svar om kvalitet, men det er jo ganske individuelt. Efter som fru Mette Frederiksen må have en helt klar mening om, hvad høj kvalitet og kunst er, vil jeg gerne bede fru Mette Frederiksen om at komme herop og give en definition på, hvad kunst er, og hvad høj kvalitet er, ikke ud fra en socialdemokratisk synsvinkel, men ud fra en generel synsvinkel, så de seere, der vil være på TV 2, stadig væk kan være tilfredse med udsendelserne.

(Kort bemærkning).

Carina Christensen (KF):

Jeg må sige, det er noget tynd snak, der kommer fra Socialdemokraternes ordfører. Fru Mette Frederiksen siger, at når TV 2 bliver privatiseret, skal de til at tjene penge, og at der vil være nogle investorer, der lige pludselig skal til at have deres penge tilbage og deres investering forrentet på en eller anden måde.

Anerkender fru Mette Frederiksen ikke, at TV 2 allerede i dag skal tjene penge? De skal i dag leve op til nogle budgetter osv. osv. De får godt nok noget licens, men de skal stadig væk kunne tjene det ind for at kunne lave det her tv, som fru Mette Frederiksen mener bliver dyrere og dyrere at lave. Det er jeg nu ikke helt enig i.

Er den eneste løsning, som Socialdemokraterne kan komme op med, virkelig bare, at vi fastholder TV 2, som det er i dag, og så kan de så-dan set bare bruge løs af pengene, og hvis de kommer til at mangle penge, sætter vi bare licensen op? Det er sådan set det eneste, man kan komme frem til, og det er den løsning, man har for den udvikling, der sker på mediemarkedet.

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Først til fru Carina Christensen: For det første har vi slet ikke forholdt os til, hvordan vi skal stille os til et TV 2, der ikke bliver privatiseret. Den diskussion kan vi godt starte, og den vil jeg meget gerne deltage i.

Jeg synes, det er noget problematisk, at fru Carina Christensen fremlægger TV 2's nuværende situation, som om tv-stationen bare bruger løs af pengene, og så kan de hive noget ind på licensen. Det har aldrig været tilfældet. Vi har jo aldrig, heldigvis, nogen sinde haft en ledelse af TV 2, der ikke har ført en anstændig politik på

vegne af stationen, aldrig nogen sinde. Det har jeg i øvrigt også tiltro til ikke vil ske.

Dansk tv er dyrt at producere. Det er meget dyrere at sørge for, at der eksempelvis om eftermiddagen er et ordentligt børne- og ungdoms-tv frem for amerikanske tv-serier, som er meget lette at indkøbe og meget billige.

Endelig til fru Louise Frevert: Jeg skal ikke definere, hvad kunst er. Jeg skal ikke definere konkret, hvad kvalitet er. Netop det, at jeg ikke skal det, er også baggrunden for, at vi var imod regeringens og ikke mindst Dansk Folkepartis forslag om at give bestyrelserne, bl.a. for DR, et overordnet programansvar.

Vi ønsker ikke en politisering af vores tv-kanaler, men vi ønsker et kvalitativt alternativ. Vi kan jo altså se hver eneste dag, når vi tænder for vores fjernsyn, at de kommercielle kanaler ikke har råd til den alsidighed, til den mangfoldighed, til den kvalitet, vi gerne vil have skal omgive Danmarks Radio og TV 2. TV 3 har ikke engang råd til at sende nyheder.

Det er derfor, det drejer sig om at sikre, at forudsætningen for en ordentlig tv-station er til stede. Det er derfor, det er nødvendigt at sikre, at rammerne, hvorunder TV 2 skal navigere, er tilstrækkelig gode. De forudsætninger er der ikke på nuværende tidspunkt. Derfor gambler regeringen med TV 2, og det vil vi ikke være med til. Det synes vi ikke at man kan være bekendt over for seerne.

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Det er altså vanskeligt at argumentere imod postuler, for så er det, som om dialogen er op-hørt. Vi er af den fulde overbevisning, at der er et grundlag for at privatisere TV 2. Men det var nu en helt anden definition, jeg kom med her, som ikke var spørgsmålet, som jeg følte mig forpligtet til at svare fru Mette Frederiksen på.

KL 11.05

Den tidligere regering kom jo med en bekendtgørelse om vedtægt for TV 2 den 18. december 2000. Når jeg nu heller ikke har været i stand til at kunne afæske fru Mette Frederiksen et svar på, hvad høj kvalitet er, er det måske, fordi vi har valgt at bruge en korrekt og en rigtig god formulering.

Fra den tidligere regering, som bl.a. også var Socialdemokratisk – derfor vil jeg så måske kunne undskylde, at fru Mette Frederiksen ikke kunne definere det – står der nemlig i § 4, stk. 10,