

op denne del af medieforliget, nemlig udredningsarbejdet, på plads, og vi syntes ikke, der var nogen grund til at haste tingene igennem. Til gengæld ser det nu også ud til, at vi får et salg af TV 2/DANMARK A/S, som vi alle kan være tilfredse med, og som i sidste ende har det formål at tilgodese seernes behov.

Afslutningsvis er jeg nødt til at spørge ministeren om en lille detalje i lovforslag nr. L 211. Jeg har tidligere spurgt ved et ordførermøde, om jeg kunne få en definition på, hvad snævre målgrupper er, og jeg håber, ministeren har hørt mit spørgsmål, så ministeren senere kan svare på spørgsmålet. Jeg kan se i bemærkningerne til lovforslaget, at man har skrevet »snævre målgrupper«, men ingen definition på dette, så jeg håber som sagt, at ministeren vil svare på spørgsmålet.

(Kort bemærkning):

Naser Khader (RV):

Jeg ved godt, at fru Louise Frevert ikke er ordfører på sagen, men da fru Louise Frevert var heroppe og blandede sig i en tidligere runde, vil jeg stille Dansk Folkepartis ordfører to korte og præcise spørgsmål:

Mener Dansk Folkepartis ordfører, at dansk kultur, som man går så meget op i, bliver styrket ved en privatisering? Det var det første spørgsmål. Og det andet spørgsmål: Tror fru Louise Frevert, at der kommer mere dansk tv, både landsdækkende, regionalt og lokalt, i et privatiseret TV 2?

(Kort bemærkning):

Louise Frevert (DF):

Der er jo blevet taget skridt til, at man adskiller de otte regioner fra TV 2/DANMARK A/S, og det synes jeg er ret vigtigt, for de vil jo stadig få tilført licenspenge. Det er også en del af medieaftalen. Det var svar på det sidste spørgsmål.

I det første spørgsmål spørger hr. Naser Khader, om jeg kan forvisse hr. Naser Khader om, at der bliver lavet flere udsendelser på dansk. Nu sælger man selskabet, og det er klart, at det kan udvikle sig, når der kommer flere reklamepenge, det kan generere. Jeg er jo ikke herre over at kunne spå om fremtiden, men vores forvisning er, at der er grobund for at etablere selskabet, samtidig med at der kommer til at stå i de public service-kontrakter, som bliver udarbejdet, at der bliver lagt væsentlig vægt på, at der stadig bliver produceret dansk drama og danske udsendelser generelt. Som hr. Jens Rohde også har på-

peget, vil det være et meget stærkere og mere håndfast håndtag, end der er kontrakt om på nuværende tidspunkt, så jeg er fuld af fortrøstning for fremtiden.

(Kort bemærkning):

Søren Søndergaard (EL):

Jeg forstod ikke helt Dansk Folkepartis holdning til spørgsmålet om de snævre målgrupper.

Det er fuldstændig rigtigt, at der står i høringssvarene, at TV 2/DANMARK A/S bemærker, at medieforligets bestemmelser om ophævelse af forpligtelsen til at sende programmer til snævre målgrupper er uforenelige med kravet om, at stationen kan opretholde sit medlemskab af EBU. Det er jo fuldstændig rigtigt, og det er også fuldstændig rigtigt, at Kulturministeriets kommentar er, at formuleringen fremgår af medieaftalen. Det vil sige, at man ikke svarer på spørgsmålet om den bekymring.

Men hvis man går videre og læser, hvad TV 2 rent faktisk har skrevet, viser det sig jo, at det er et spørgsmål, som TV 2 også har rejst tidligere, og derfor vil jeg godt spørge: Hvordan har det indgået i forhandlingerne, og hvad var Dansk Folkepartis holdning i forhandlingerne, da det blev fremført af TV 2, at der var et problem her?

Kl. 11.20

Formanden:

Hr. Naser Khader for endnu en kort bemærkning.

(Kort bemærkning):

Naser Khader (RV):

Det, jeg spurgte om tidligere, var, om fru Louise Frevert mener, at vi får mere dansk tv, mere regionalt tv og mere lokal-tv i et privatiseret TV 2. Det var jo dét, kulturministeren lovede på et tidspunkt, men kan vi få garanti for, at vi også får det, og får vi styrket dansk kultur i et privatiseret TV 2?

Jeg var tidligere heroppe og fortalte lidt om, hvad der blev sendt i går på TV 2 hele aftenen. Fra klokken 18 til klokken 23.35, var det udelukkende danskproducerede programmer og udelukkende dansk kultur, og kan vi få en garanti for, at det får vi også med et privatiseret TV 2?

(Kort bemærkning):

Louise Frevert (DF):

Alle de programmer, som både hr. Naser Khader og hr. Jens Rohde har stået heroppe og remset op, er jo udsendelser, som er fuldt kommercielt