

Spm. nr. S 2769

Til kulturministeren (3/4 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren oplyse, om han finder, at en billetindtægt eller en indtægt fra salg af forestillinger på under 30 pct. af et teaters omsætning, er tilfredsstillende?«

Begrundelse

Der henvises til besvarelse af spørgsmål nr. S 2481.

Svar (15/4 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg er bekendt med, at nogle teatres egenindtjening ligger under 30 pct. af teatrets indtægter. Jeg har fortsat ingen planer om, at teatrenes egenindtjening skal indgå som det afgørende parameter for tildeling af støtte.

Spm. nr. S 2770

Til kulturministeren (3/4 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren oplyse, om der er overvejelser om at nedlægge Teatercentrum og bruge de 1,7 mio. kr., som Teatercentrum har til rådighed, til andre teaterformål, og i givet fald hvilke?«

Begrundelse

Der henvises til besvarelse af spørgsmål nr. S 2483.

Svar (16/4 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der er sat en proces i gang, hvor organiseringen af Teatercentrums opgaver og institutionens fysiske placering overvejes. Derudover vil børneteaterområdet i sin helhed være omfattet af overvejelserne om en revision af teaterloven.

Spm. nr. S 2771

Til kulturministeren (3/4 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren oplyse, om der er overvejelser om at nedlægge Refusionsudvalget, så man kan bruge de ca. 200.000 kr., som udbetales i honorarer til udvalget, til andre teaterformål?«

Begrundelse

Der henvises til besvarelsen af spørgsmål nr. S 2479.

Svar (15/4 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Refusionsudvalget foretager den kvalitative vurdering og godkendelse af forestillinger, der søger om optagelse i refusionsordningen. Refusionsordningen indbærer ifølge teaterloven, at staten refunderer 50 pct. af kommunernes og amtskommunernes udgifter ved køb af professionelle forestillinger af børneteater og opsøgende teater, der er refusionsgodkendt. Børneteaterområdet i sin helhed vil være omfattet af overvejelserne om en revision af teaterloven.

Spm. nr. S 2772

Til kulturministeren (3/4 03) af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren oplyse, om han finder billetindtægten/indtægten for salg af forestillinger (egenindtægten) tilfredsstillende for samtlige teatre i RBOT, som oplyst i svaret på spørgsmål nr. S 2485?«

Svar (15/4 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg er bekendt med niveauet for egenindtjening hos teatre, der er omfattet af Det Rejsende Børneteater (RBOT). En meget stor del af børneteatrenes målgruppe er daginstitutioner og skoler. Købekraften hos denne del af målgruppen er meget lille. Samtidig er såvel den pædagogiske